■ بغداد/مندوب الجمهورية : وصل الي بغداد عشرات الصحفيين والإعلاميين ألعرب لتغطية وقائع اعمل المؤتمر الثلث للقوى الشعبية العربية الذي يفتتع اليوم تحت شعار (ارفعوا الحصار عن العراق) . واقامت وزارة الثقافة والاعلام مركزا اعلاميا لتسهيل عنل الاعلاميين العرب وتأمين اتصالاتهم مع وسائل الإعلام التي يعملون معها في العواصم الغربية والاجتبية . وقد بدأ المركز الإعلامي يوم اسس بتقديم خدماته للزملاء الاشقاء ، فضلا عن أن سكرتارية المؤتمر قد أمنت تزويدهم بالبيانات والوثائق المقدمة الى المؤتمر 👸



خسيس ١٠ تشمرين الاول ١٩٩١ م - ٢ ربيع الثلثي ١٤١٢ هـ - العند ٨٠٠٦ السنة الرابعة والعشرون - تصير عن دار الجعافير للصحافة - يغداد / جمهورية العراق



وقنام السيد الرئيس القائد ، وسط ترحيب الجمناهسير وهتباقباتهم بحياته وتصفيقهم واهاريجهم ، بتقليد وسام الرافدين من الدرجة الاولى والنبوغ المدنى وانبواط الشحاعة لنمثال الشهيد

عبدالوهاب الغريري . وكنان السيند الرئيس

وانواط الشجاعية للرفاق الأخرين الذين شباركوا سيادته في هذه العملية البطولية التي نقذت في ٧/ ١٩٩٩ ، تعبيرا عن ارادة شعب العبراق العطيم وتضياله ضبد الدكتاتورية والشعوبية

 نص القسم الثاني وقد حرى بين السيد والاخير من حديث الرئيس

جـزء مهم من التـاريـخ النضالي للعراق الحديث . وجسزء مهم من تساريسخ الحزب والحركة الوطنية والقومية . الرئيس القائد وعدد من

> 🗷 بغداد / بشری محمد شپیپ : اطلت مسع العبدد

> مسرع الصصبار الدوائسي والغندائى الفروض عبل العراق ملحصون سـ ٤ حتى يوم أمس (١٨) الفا و. (٩٢) صقصات حبول وطبقا لعلومات حميلت عليها (الجمهـوريــة) مَن للصــادر المسؤتمس التسالت الصحية عضنها التقريس الاول تغيريق هارفسارد الدوق الذي زار للقبوي الشعيبية العراق مرتين خلال الشهور الستة الأخيسرة قيان (١٧٠) الف طفيل العربية . .

> > موسكو تستفى تتعرض غورياتشوف لمحاولة أغتيا وكنالة و تناس و ان غيريضوري ريفتكسو الضاطق الرسمي بساسم الرئيس السيوفيتي عيتساسيسل غورياتشوف تغى نفيا قاطعا اسس

ذكسرى يسوم التنصسدي

للطاعبة الشبعبوبي عبدالكريم قياسم الذي

مجاهدي حنزينا ألعظم

حسرب الصعث العسريبى

الاشتشراكي .. زار السب

الرئيس القبائد مبداه

حسين أمس الاول موقع

العملية البطولية ، حيث

عبدالوهاب الغريري الذي

استشهد اثناء تنفيذ

ينتصب تمثال آلشب

-

-

-

فهاد وتبعين

فلندع بعلين

ال خشمٌ بعن

س رور

وريه لأستان

A 5.25 ...

وريةم مدن

A 64.00

. هر جون:

ونكرهاه

سال المصاراء

از لبنداد

ری سعر دی

49.0

Park Jun

San Car

· Curici

-

Wayne 3

نيو و داله

il de la

C. C. Same

* 33 mg

Strain of 1

Wat ...

.

لحاولة اغتيل ومسرح ريفنكو ، الذي انتهم من اجتماع مع غورياتشوف . ان هــذه الشبائعسات الني راجت ق بورعبة طوكيسو . ورفعت اسعار الانسهم (ليس لهـا اي انساس حقيقي من الصحة) ورأت ، شاس ، أنت لايعكن استبعد ، العبة رجال الاعمال ق البورصة ، في طوكنو لتجزيك الين بالنبية إلى الدولار ، في شيرحها هنده الشائعيات حول الإعتداء. الذي تحدثت عنه الوكالة نقسها . ومن جهة اخرى صرح الناطق ساسم ألقسم الصحفي الرساسي

لوكلة ، ثاس - ان غورباتشبوف

تلقى ، باهتماد . الشائعات حول

فريق المراقبين الاؤربيين ديواديان

قان هُوْتَن اِنْ الْعَالَةُ جِدِيدًا لُوقف

أطلاق النبار بدا تنفيذه ليس في

يوغسلانيا ، وينص على بدء

السحاب الجيش الغيسرال من

تكفقه في كرواتنيا ، مع كامل عدته

وجبرى تتوقينع الانفياق البر

مسلوصيات ﴿ مسارات وثبة ﴾

استغرقت حوال ١١ ساعة بسن

معتلى كرواتها والقوات الفيدرالية

التوغييلاقية في تحد فيلدق رغرت

واغتبر أفن مُ وَقَنَ فِي مُؤَنِّدُ وَ مُؤَنِّدُ إِنْ

صحفى عقده ﴿ يَضِعُورُ جَعَيْعُ

الشاركين إن هذا الأتفاق بقنيد

مامك أن فالمعليق الطدار من

انتقالات سيانقة . خصوصة وإن

تطييقة يثوعن لجتماعات بومنة

ابتداء من يوم أمس بين الفرقياء

المعتصوراء تسرعيانية الشراقيين

لاورىين مىلادىن ئىرىيىن ئىرىنى ئىر

درعانة الراكنين الأورسين

الورراء انرقاه الواطن العراقي يحتبل موضع الصدارة في عملية

واكبد السيبد رئيس مجلس الوزراء خبال استقيباله اس

٤٤٧ مبعدا من الكويت وصلوا الى سفوان ■ البصرة أواع وصلت الى منطقة سفوان "حدوبية في مصافظة البصرة امس الاول وامس دفعتان جسيدتسان من الواطئين المبعدين العراقين والعرب بعد اطلاق سراحهم من السجون الكويتية . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في البصرة أن الدفعتِين تضمان (٤٤٧) مبعدا بحملون الجنسيات العراقية والفلسطينية والاردنيية . وممن لايحملون الجنسية (البنون) . وذكر مصدر في لجنة الصليب الاحمر الدول أن اللجنة استلمت منذ الثاني من شبهر تمور الماضي وحتى الان (774) نفعة تضم كل منها ماسين (٢٠٠) و(٤٠٠) مبعد من بينهم النساء والشيئوخ النين رجت بهم السلطات الكويتية في السجون. والمنقلات معد عودة الحكام الغروضين على الكويت . وكشف المعدون في احديثهم لمراسل الوكالة عن الفوضى والخوف والارتباك التي تسود المجتمع الكويتي تتيجة لاستمرار وجود القوات الامريكية . [

تعرض شخصه لاعتداء 🗖 الأجواء العراقية للمرة العاشرة بيلات مقدمة من دولة عربية بعد شلاقة ايسام من ■ القاهرة / واع ً ابلغ العراق الإمانية العامية

للجامعة العربية باستمرار انتهاك طائرات التجسس الخرق الذي سبق ، والذي هو عملية تجسس مفضوحة يَاسَمُ الأممُ المُتحدة ، تُحت غطاء اللجنة الخاصة ، يؤكد الامريكية سيئة الصيت (يو نـ ٧) لحرمة الأجـواء مُحِدُدًا أَنْ مُهِمة هذه الطَّائرة هي ابعد ماتكون عن ولاية العراقية تحت نريعة القيام بالسح الجوي لحساب اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة .

وقال ممثل العراق الدائم لدى الجامعة العربية ق مذكرة بهذا الشبان سلمها الى الأمانة العامة للجامعة امس . أن طائرة التِجَمْسِ الأمريكية (يو ٢٠) تحمل الرمز (مُو لَن ا تَي حَصَفُو - ١) للمرة العاشرة مخلت الاجبواء العراقية يوم الاثنين قعمة من الاجواء السعودية , وقامت بالتحليق فوق الاراضي العراقية مدة ساعتين . ثم غادرت الاجواء العراقينة بالجياه واوضحت النكرة انهنداالقرق العباشر الذي ياتي

لمسادة العراق وحرمة اراضيه ولجوانه وتحويل الإراضي السعونية واجتواثها الى منطلق للعدوان المتكرر على وجاء في المنكرة .. ان هذا الخرق والعمل التجسس

واستنكرت الذكرة هذا الضرق للستمر والضطير

المُستمر يؤكد للمرة العباشرة ان السعبودية بسمبلحها وتكيمها كل التسهيلات اللازمة لتنفيذ اعسل العدوان والتجسس هذه ، والاصرار على موقفها وتجاهلها العقية ص ٢

معادثات ماراثونية اوتنت اطلان النار وبالإضافة الروقف اطلاق التار ■ رغيرب/ا قب اعلن رئيس

البحري والبري للغروض على طول السياحل الإدريساتيكي . وق القوات اليوغسلافية الانسحاب الداخيل ، وذلك في وقيت واجيد بكامل عنادها للمكن نقله بما فيه لاعدة حربة انتقل الأشضاص وتنطيق هذه النقطة على

وقف مؤلف لاطلاق الناز أركرواتها

بنص الاتفاق على ، رضع الحصار

الحصيار البحري الذي يفرضه الجيش الفيدزال عبلي البوانيء الكروانية الواقعة على السلطل



الأدرياتيكي ، وكذلك على الحصار الذي تقرضه القوات الكرواتية ق المدن السلجليية على الثكيات ويوضح الاتفاق أن في استطاعة

ويتضمن الاتفاق كذلك رفع الخصيار - بمقعول فيوري - عن تُكنة يورابغاي في رغرب ، وكدلك أنسنحاب الوحدات التى تصركزت أنِيلُ السبت منع اسلحنتها . وعتادها . ولا يشير في المقاسل الي منصير الشكينيات الإخبري في

كرواتيا وهن جهة تلنية بشير الاتفاق ال ان • اجبراءات فورنته سنتفيذ لتنظيم عمليات الثموس بالغنذاء والادوينة للسكان المحتيين ق فوكوفار وفينكوفينشى ء الدينتين الكرواتيتين في سلوفينيـا (شمال

شرق } اللتين تعرضنا لهجمات عنبفة من قبل الجيش 🛘

القائدقدقلد بوم الاثنين

الرفساق الذين شساركسوا

سيادته في تنفيذ العملية

حوار تاریخی مهم . هـو

واضافُ أن (١٩) الغاو (٨٦٢)

طفيلا وطقلة دون سن الخامسيا توفوا منذ بدء الحصيار . وبين وقبال الدكتور شبوقي صبري مرقص وكيل وزارة للصحة الاقدم النكتبور مرقص ان هذا العند الكبير من وفيات الاطفال هو جزء في تجمريح ادى په يوم امس اــ (من الصالة العامة التي تشهد الجمهورية) ، أن من بين الإطفال تدهور صحة الإفراد في المجتمع الذين صرعهم الحصار (٤٨) القا العراقى وارتفاع عدد الوفيات بين و (230) طفيلا من الاعميار التي تزيد عبلى خبس سنوات وتـوفوا المرخى عمومنا وازديساد نسيسة مِـامراض (داء السكـر ، ارتضاع السرخى في الامسراض المصديسة والمهلكة بشكيل رهيب نتيجية مسقسط الدم ، امسراض القلب ، السرطان) يسييب الحصار بلعاناة الانسبان العراقي من ظلم

عراقي سيموتون في العام القادم لقرارات الجائرة التي تبتعد عن

الزراعية . أن العدوان الثلاثيني . صفحاته ، وأشرها الحصيار الاقتصادي الظالم ، النيل من قدرة المواطن العراقي الذي هيو هدف الثورة ومدنها

قوة ومنعة لكل العرب

وحضر القابلة الدكتور محيى يسأسسين المسديسر الاقليمي للكتب المنظمة وبغداد

العنوان . والمحاولات الرامية الى على الامة العربية . سيكبون مصيبرها الفشبل بفضل عبزيمية وأصرار ابناء الصراق المدافعين عن حيسانسها .. وان الثسروة العربية التى يحاول الإعداء نهبها بشئى السبسل عبسر مخسططاتهم الاستعمارية لن تكون الا مصدر

وتم خلال المقليلة استعراض الواقع الزراعسى في الوطن العربي ، ودور المنظمة في تحقيق الامن الغذائي العربي . أضافة الى محث امكانات التعاون بين العراق

طهرت أرقام احدث أحصاء رسعي

اذاعها راديو طهران ان مليقرب من

٢٨٪ من الإيرانيين اميون .
ونسقسات هسينسة الإذاعسة .

البريطانية عن الراديو الايسراني

ضوله ان ماييزيد عبلي ٣٩ مليون

شخص تم استجوابهم حتى ٣٠

ايلول الماضي في الاحصاء الرسمي

الذي تقرر تمديده حتى العاشر من

تشبرين الاول الجباري في بعض

وكان عدد الطلبة في ايران قد

انخفض الى النصف بالقارضة مع

فترة السبعينات . وقالت النائبة

الإيرانية مريم بمروزي انه ليس

هنك بلحات تعليمية ولا معلمين

ولا امكيانييات اخترى بميا يكفي

لاستقبيال كبل الإطفيال الذين

ً وصَّرِحت النّائية عَن مدسَ

طهران (ايسران ازادي) انه

وحسب الارقسام المتوفيرة . هناك

يظِعُونَ سَنَ الدراسة .

انتخفناض دراس

يشراوح بسين ۲۰

على وجه التقريب

الخبراء صادا سا

استمرت هذد

الحالة السائدة في

التربية والتعليم

فستواجه ابران

العسام المقبيل

انخشاضا في عدد

خريجى الثأنويات

وسيبلغ النقص

حينــذاك اكثــر من

٦٠٠٠ من هــولاء

بالنة و ٥٠ بالنة ﴿ وَمُ

عندهم بصا يتسراوح بنين ۲۵۰ و ۳۰۰ الف سنــويــا . وبسبب موجة الصرف من الخدمة في عدة قطاعات 🛮

وأقادت الصحيفة الإيرانيه ان

الانخفاض المضطرد ف المستوى

الدراسي والارقام المطروحة في هذا المجال ، جاء دون احتساب الزيادة

و عدد السكان التي تبلغ نسبتها ٣ بللنة . بعبارة آخري حتى لو

بقى عدد الطلبة شابتا ودون اي

تغيير فيه بالنسبة لعدد السكان

حيننذ يجب ان يزداد عدد الطلبة

ينسبة ٢٥ بالنة مما كان عليه قبل

سبعة اعوام في حين لم يعمل

العبد الذكبور الى هذه النسبة

فقيط . بيل عيلى العكس من ذلك

انخفض بنسبة ٥٠ بـالنـة عـل

وحسب التقاريس الواردة من

العباضمة الإيبرانيية فبان وزارة

الثربية والتعليم الايرانية تمارس

الضغط على السواطنين لأرغسامهم

على دفع اجور التعليم وذلك لدى

مراجعتهم لنسحيل اسعاء اسانهم

لتغطية العجز الكبع الذي تعانى

ومنبه الميكزانيية

العامة لايسران معا

دفع بالمواطنين

لعدم نسجيل

الناتهم في المدارس

لعيدم فدرتهم عبلى

فع التكاليف.

العاهظة اما أوضاع

الحامعات فهبى

لبست بافضل س

اوضاع التانويات

مابزیـد عل ۵۰۰۰

العامة حيث افيل

انتفاض في المسترى الدراسي في ايران العلمية فيها 🛘

صعيد المدارس الثانوية .

احصـاء رسمى : ٢٨٪ من الايــرانيـُـين اميــون

النفقات الساهسطة وعبليبات السطرد والاعتقال

وراء تحدهنور المحتوى التعليمي في إيران

■ طهران / رويتر / انصات الجمهورية ؛ تقرير اخباري

سكان الجزائر البالغ عددهم دروه مليون نسمة .

واكد الخيراء ان عدم العاطلين عن العصل ارتضع بسبب تسزايت اعداد الشبان السباعين لدخبول سوق العمل للمرة الإولى ، والمقدر

٢٪ نسبة البطالة ـــى الجــــزائــر 🖿 الجزائر/اف ب افادت الارقام الرسمية المنشورة في لخر تقريـر

السيلوك الإنت

غد الجم

والقبوأتين الطبية والدولية التي

تنصرم حجب النواء والعسلاج

لناسية انعقاد

المؤتمر الثالث للقوي

الشعبية العربسة

« الجمهـــورية »

تواصل صدورها يوم

خُفس السكــان في سن العشــل في وبلغ عدد العاطلين عن العمل ١٩٥٦را مليـون شخص من اصل ههمره شخصا في سن العبصل يمثلون ٢٣ في المنسة من اجمثالي

للمكتب الوطئي للاحتصاء ان

والغذاء عن الإنسان

واشار الى ان الحصار قد طال

حتى المواد الطبية التي تستخدم

في العطيات الجراحية والقيصرية

والعمليات الإخرى ومنها مادة

وكشف وكيل وزارة الصحة عن

ازديساد نسبسة السرخى بمعسدل

(٤ ـ ٥) اختصاف بنامبراش

التيغوئيد والباراتيغونيد والزحار

الدرنتىري والكوليسرا والتهاب

وافلات تقاريس اخرى حصلت

الكبد الفيروسي بنوعيه أ ، ب .

ق اسطنبول امس السيد اكرم بكر للسوون الاقتصادية ، على هامش اجتماعات الدورة السابعة للجنة الدائمة للتعباون الاقتصادي

وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجاري لمضطعة المؤتمر حنفل كنبيرفي لنندن لمنتاصيرة اطفيال العيراق

عليها (الجمهورية) ارتفاع عدد

المصابين بشطل الاطفسال في بخداد

العانى مدير برنسامج التلقيمسات

الموسع في وزارة الصحة ، أن أكثر

من (۷۰) اصلبة تم تسجيلها

ورصدها شاتل الشهر الماشي

بينسا كان عدد المصابين بنفس

السرض طوال المسام ١٩٨٩ عشى

وتوقع ان ترتفع نسبة الاصابة

وذكسر مراسسل وكبالة الأنبياء

المسراقيية ان اللقياء تنساول

استعراض العلاقيات الثنائية

بهذا المرض المِهلِك الى (١٠٠)

اصابات فقط

وذكىر النكثور محمد تبوفيق

■ لندن / انصات الجمهورية اقام صندوق الطفولة التابع للامم المتحدة (اليونسيف) بـالتعاون مـع صندوق القـوت العربي حفـلا لمناصرة اطفال العراق حضره عدد كبير من اعضاء الجالية العربية في بريطانيا وضبوفهم الاجانب والقيت خلال الحفيل عدة كلميات نددت بقحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق ومنا نتج عنيه من امراض اصابت اطفسال العراق نتيجسة للنقص الكبير في الادويسة والمستلزمات الطبية والاغذية الضرورية لبناء صحتهم . ومن بين الذين القوا الكلمات الأميرة حين عبدالحميد رثيسة صندوق القوت العربني ورنيسة منظمة اليونسيف البارونة يوربيكس التي اشارت الى الواجب الاول لليونسيف هو انشاء هيكل صحى جديد لاحياء اطفال العراق ونكرت أنَّ المنظمة تسعى لإعادة الماء النقي وشبكات الصرف الى المدن

> --ذافي وصل الى القـــ 🗷 القناهبرة / ا ف ب / وصبل الرئيس الليبي معمسر القذافي الى

لصر لم تحدد عديها . وقال مصدر رسمي مصري القذاق سيجري مصادشات مع الرئيس المصسري حسنى مبسارك تتناول اوضاع السطقة وتانى هذه الزيارة قبل ايام من الجـولة الثامنة التي بنوي وزير الخارجية الإمريكي جيمس بيكر القيام بها في المنطقية لانهياء التحضيرات الاخبيرة قبل الدعبوة الى مؤتمر

القاهرة بعد ظهر امس في زيبارة

للتسوية . 🏻 خلافات

■فيينا/اف ب واصل

المسؤولون العسكريـون في دول

اوريا الفربية والشرقية وامريكا

الشمالية ال ٣٨ الإعضاء في مؤتمر

الامسن والتسعساون الاوربسي

اجتماعاتهم في فيينا لدراسة

النظريات العسكرية بعد حل حلف

وارشىو في تصورُ الماضي ، وعبل

خلفينة الصرب الاسليبة في

بوغسلانها

(رفيعي المستوي)

قىال البريىطانى ايىان ريختىر (18 سنــة) الذي يقضى سـني محكوميته بــالسجن منذ أن ادين عنام ١٩٨٥ يشهمنة الرشبوة والتخريب الإقتصادي عندما كان يعمل في احد مشاريع المياه في

العراق ، قال انه بوضع نفسي جيد ومستقل . واضاف في لقاء معه امس انه كيف ننفسنهُ منع الواقنع الذي يعيشب وبمساعدة من ادارة السجن التي تسوفس له المساملة الجسنة كماً وفرت له مستلزماته واحتياجاته الاساسية وخصصت خراتيمية

الجنسرال ب ١٠. اوميليتشيف

مساعد رئيس الاركان

واسعد هايسل وزيبر الاسكبان الارينى كلا على انفراد . واستعرض السيد الوزير خلال

اللقاعين ابعاد استمبرار الحصار الاقتصادي المغروض على العراق والمخاطر التي يتعرض لها أطغال العراق والنصاء والشيبوخ جراء نقص المواد الغذائية والادوية وجسرى خسلال اللقساسيسن

وكشفت مصادر صحية اخرى

عن تسجيل معدلات مرتفعة في عند

المختلفة واترفاع حالات الاصلبة

بطعمى نتيجة قلة الادوية

والمستلزمات الطبية وشحة المواد

الطبية الاساسية اللزمة لاجراء

العمليسات الجىراحيسة لقطبيب

في غضون ذلك ناشدت اللجنة

اللقباء رغبة العبراق في توسيع

هجم التبعلل التجهاري بهين

البلدين . وبما يضدم مصلحــة

وكان السيد الوزيسر قد التقى

السيسد عبدات الإزمسائى وزيسر

الصنباعية والتجسارة المغيربي .

الشعبين الجارين .

المساسين ببالإسراض العيني

استعراض العلاقات الثنائسة وخاصة في المجالات الاقتصاديسة والتجارية وسبل تطويرها 🖒

له غرفة خاصة وهو يتمتع بحرية

الحبركة داخيل السحن ويعيارس

ممتن للسلطات العراقية ويلتقى بزوجته بأنتظام السجين البريطاني ريختر

بلغبراد وتبل ابيب تعييدان عبلاقياتهميا الدبلومياسية

■ بلغراد / 1 ف ب . اصدرت وزارة الخارجية اليوغسلافيه امس بيانا

اذاعته وكالة تائيوغ يعلن اعادة العلاقات الدبلوماسية بين بوغسلافيا

والكيان الصهيوني . والتي قطعت عام ١٩٦٧ غداة حرب حسزيران . وكفت حكومة بلغراد ف اقترحت في نهاية ابلول الماضي على الحكومة

بلغراد (مقترحة اعتبار ٨ تشرين الاول ١٩٩١ موعدا لاعادة العلاقات

حافلتان من عمان مساء امس الاربعاء متوجهتان بهم الى يفيداد .. هذا منا وافائنا بيه مراسلتا في عمان 🛘

سويسرا والبرتغل ويلغياريا

■جنیف/ لشبونة

وصنوفيـا/واع : استنكـرت

الجلية العربية في سويسرا

المؤامرات الامريكية ضد

العبراق ومصارستات بعض

مفتشى الامم المتحدة ، وخاصة

الفريق الذي راسه (ديفيد

كي) عميل الشابرات المركزية

وأكنت في برقية رفعتها الى

السيد الرئيس القائد صدام

مسين ان سلوكية بعض

مغتشى الامم المتحسدة تسؤكسد

بوضوح ارتباطاتهم

بالمضابرات الاسريكيية

ومحساولات ابتسزاز العسراق

والتبخل في شؤونه الداخلية

سويسرا ان الولايات المتحدة

تمىعى من وراء مخططاتها ال

مسلب التسطور العسلمسي

والصئساعي السلمي للعبراق

حرمانه من حقه الطبيعى ق

وعناهبت السيند الرئيس

وفسسود اليسسوم

🕿 يفيداد/خياص : علمت

(الجمهورية) أن وفودا من

مصر والسبودان ويسعض

المدعويان المغارسة

والموريتانيين واللبنانيين

يصلون الى بغنداد فجر هندا

ليوم الخميس بعد أنَّ غلارت

البقية ص ٦

التقدم والتنميسة واضعساف

قذرأت الإمة العربية .

باسم الشرعية الدولية . وقالت الجالية العربيـة في

يدراسة المحاسبة باللراسلة سع أحدى معاهد المجاسبة ف بريطانيا مما يشغل جميع وقته ليجعل من

برنامجنا مكثفا يشمش الرياضية والقراءة واعداد الطعنام ويقوم البقية ص ٦

الاطلسي ودول اوربنا الشنرقينة والاتحاد السوفيتي في اطار مجلس

وتخشى دول اوربا الشرقية من ان تجد نفسها بىدون اي دفاع ق صواحهة عدوان محتمل ، اذ ان مسراعات محدودة في أوربا فيد تنفجر ق اي لحظة بعد تُصاعد الشرّعيات القبوميسة ، وبعيد وقال دبلوماسي غربي ان الدول

التغييرات في الاتحاد السوفيتي النسرقية ، تسعى ببسخطة الى استنبيدال المطللة السووسية السوفيتية بالظلة العووية لحلف

شمال الاطلسي . وتشارك دول البلطيق الثلاث (استونيا ولائفيا وليتوانيا) للمبرة الإولى مضذ استقبلالهما ق اعمال هذه الندوة حول النظريات العسكرينة . ويمثسل ليتوابيسا كولونيسل سنابق في الجيش السوفيتي 🗖

وق المقتابيل تسرى الولاييات المتحدة والمغنيا ان الحلف الاطلسي التعاون لشمال الإطلسي وهو الاداة العميلة الوحيدة للامن الجماعي في اورباً . (يجب ان يبقى في المستقبل العمود الفقرى والعنص الرئيس للامن في

اوربا) . اما دول اوربا الشرقية القلقة على امنها بسبب الازمة اليوغسلافية ، فانها تسعم ، و ق اقسرت وقست الى سند - الفسراخ الاستراتيجي . ﴿ اوربا الوسطى ودول البلقان . الذي خلفه انهيار حلف وارشنو وغيناب الحصايثة النووية التي كان يؤمنها الإتحاد السوفيتي .

وتبلقيت وتشيكوسلوفاكيا واللجر بحماسة الاقتراح الذي قدمته في الاسبوع الماضي وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر ووزير الضارجية الالباني هبانس ديتبريش غينشر بعقد لقاءات دوريسة لحلف شمال

واعتبر رئيس الوفد الفرنسي رئيس اركان الجيوش الفرنسية الاميرال جاك لانساد ان (مؤتمبر الامن والتعاون الاوربي يجب ان يكسون الاطلر الدستسوري للامن الجماعي الجديد في اوربا ، فيما يجب أن يواصل الحلف الإطلسي القينام بدور مهم كعبامل تتوارن

المتحدة وكندا) من خلال مشاركة رنيس اركان كل منهما في الولايات المتحدة بمشاركة فادة عسكريين وقند اوفد الانحناد السوفيتى

للدول الإعضباء في مؤتمير الامن والتصاون الاوربي (الذي يضم جميع الدول الاوربية . بما فيها دول البلطيق النلاث ، والولايات

entra de la recentración de la granda de

فرنسا ومعظم دول اوربا الشرقية على اهمية هذه الندوة الدراسية

و استقرار) .



في عدل الساركين في عدام مسين مع عدا من البدار الساركين في علي التصيين المائيون والمائه المائه المائه والمائه فحسا

خص معاورة الرئيس النّائد صدام حسان مع كند مر الرفاق المشاركين ق عملية التصدي لتريم قاسم / القسم النافي

دور الرفيق على حسون

الرميق علم مصاور . حا صبابا في دلك الوقت وسافعان فحو الشروعة . وعضما رقع الصاوان الفلائني على مصراء أصبحت نشط جدا وتسان بدي الصدقاء بالقيون ، علما اللي نفت عاملاً في معامل القلح ، وبم ادخل المدرسة مطلقة ، لذلك تنصيرا معي عن الحداف النسرت فرافقت بيسا تردد شكيفي ولم يدخل وكانوا لا يقعون في الحزب تستصا الابعد أن يسالوا عنه وعلُّ عاظلته . وكنت النود شاعشة لتوريع الظج ويندات استغلهما لتوريع المنشورات . تم دعيت للعمل في الركر بدون راتب ، نراعثت وكانت مهمتي توزيع المنتبورات ، وبقيت في الوثر عارة من الزمن ثم طلبوا مني بتسواء السيارة رقم أنكل الملك غم تسميل ومنارات فاضافوا لها مانة ومنار وتمكنت من شراء سيارة (فورد ، بالتقسيط ودعمت البلغ مقدمة لها . وقد قسط على المبلغ الباقي باقسماط شهرية مفدار كل منها خمسة وعشرون ديمارا . وخان اجمالي ثص انسيارة ستمانة دينار .

السيد الرنابس القائد - انه مبلغ كابير أن ذلك الرقات . لقد كنت غنيا باعلى . ولم نكن نعرف ذلك خنك

الرفيق على عسون وبدات العمل و السيارة وانتقلنا الى وكر أخر خلف عمارة الكويشي رشو الوكر الذي اوصلت سيادتكم اليه ، وكنت اتنتل بين هذا الميكر وركر الطباعة الذي كان صنفاه عنجور يعمل بيطح فيه السيد الرئيس القائد - أن صفاء علجور إ ذكره أنه بالخير) هن الإن

الرفيق على حسون الله عضو ضعبة كما المكا الرياحد الايام دخلت بسوة ضيوفا وحصران الداحل

وبعد حين ثلت نهم التي لم اعد اللك من الدثرة منا الدفع بنه قسيط المميارة ...عيث أن عمل هو أن أنقل النشرات أو السلاح . فقال لي خالم على الصالح سنعطيك النسط ، وقال لي ، اذهب الى الاستطعية وستجد نعمان واقفا هناك ولديه حاجة فجننا بها .. وقد اعطاني زحبيلا فيه سلاح وقال في انتبه جيدا وكان عدد من افراد المقارمة الشعبية يحرسون

المتعلاج يقدول أفي غذاء

وكمانت الرشاشمات قد وضعفهما قربي إرمتمدية السيمارة رمى مغماة بالحلقاء ، وعندما منالوا عن معتريات الزمبيز فنت لهم الها مواد غذائية

المقد فالتعلى خالد على الصالح بعد السام الشبداء رحموم أك ي الوصار وقد قالمت جداً لهذا احدث وقفت السي ساضرت عبد الكريز فاسم بسيارتي هذه . وقال في لانفعار ذب فلدينا عملياً خاصسة لعبد الكاريم قاسم حيث ستضربه رنتخلص انه الرليس مقط نصربه والما سنعلنها تورة ا

الفد جارا بي الى المكان المحدد في شارع الجسبورية وقبل لي هو سكات مقابل الزقاق وألذى جاء بي الى هذا المكان عراجات عنر المسالح ، وتعت انا وسليم الزنبق رحمه الله بنقل السلاح أل الوثارات وعصم كفت التخر مساء أحد الايام سمعت دريا عائلا وننت انتظر اباد حديد تابت ليبلعني وهيث كنت بعيدا نقد رجعت

على يترك الواجب ليشترب الشماي

اسميد الرئيس النَّائد - كنت في المقهى تشرب الشاي . الرفيق علي حسون الم اكن اجلس في القهى ، أذ كيف يمكن ذلك لان الامر

السيد الرنيس القائد القد الكرها عليضا ارفيق : على) خوفا من الحزب ، لان الحزب في ذلك الوقت كان يبعث الخوف. في النفوس من

وأذا ما حرم أحدثا عن الحزب فانه يموت القد اذكر علينا قصة شرب الشاي عدد الا ان التقيقة هي ان المقبي كانت قريبة منه وقد استهى التساي فذعب اليها

الرفيق على حسون اسيدي صحيح توجد هذه المقهى وكنت اجلس ميها فهارا لكنفي لم أجلس فيها ذلك الحين اذ أن الوقت كان ليلا أنذاك فجنت راكضما الى السميارة وقد وجدتكم قريبا منها ولم اجد اياد . فصحت بي . آين آنت ٢ لماذا تأخرت .

السيد الرئيس القائد - لم اغلت علت بل صحت علت .

الرفيق على حسون فعم ، ساشاك من العبط فقد صحر فقط . القد أدرت المحيارة وجلس سمير نربي بينسا جلستم التم حفظكم الته والشيقاي في التعوض الطلقي ، وعندما الطائث بالسيارة عصل ارتحمام أماسي وعندها عبرت الى الرمسيف الاعتر - وكان احد الشرطة يقف هذال فسيني رينسن عا

السيدُ الرئيس القائدُ للمم وخلقت ننا مصكنة .

الرفيق على حسون " قلت له يا ابو اسماعيل الذي دخيك حيث الذي احمل مريضا ، وانت ترى شدة الازدهام

وببينما كان سمير لايعي نسينا . كنتم سيدي تعوز كار شيء .

الى الوكر ام ال المستشفي

وعدادما كمان سمير يلح عمل بالذهباب الى المستشفى ، كنت أثول له سنأذهب بك الى المستشفى فسرت الى بأب المعطم السيد الرئيس القائد . لقد اقتلعت برحده القضية . وكانت تعريد الذهاف أن المستشفى ، وأيد كبريم السيخان رحسه الله ذلك وقال لتذهب الى المستشفى ، وعندما مغزت بن الخنف ، وقنت لك اتجه بنا الى الوكر ، وكنت مستلقها في الحوض الخلفي وعلى أهبة الاستحداد . . الرفيق على حسون مازلت الذكر عندما كنت تتكلم مع تاريم وسمح بتالم لبدأ وسألت .. من الذي قتلناه ٢ عل قتلنا شمحها عاديا ام رئيس دولة ٠ فكيف نذهب الى المستشلق ٢ - وقلت لي ادهب الى الوكر باعلي ، وقال لك كريم مهلا رغيتى .

وعندما وصلنا الى الركر رجدت اثنان أو ناثلة يقمون عمد الباب واتذكر منهم خالد على المسالح وحميد مارعي . ولا أدري أر كان غشاك أحد غيرهما . وأنا متأكد من الله لان حيش حميه مرعي مديقف علي . عادا لم ات يتمثله النجوع ، ولانه سنوري وينفشي النفروج ، فلا يعرف استأكن بغداد ، وكنت أخذه أي يسرى عندما تخرج حيث كان خطيبها وتان يحبني جدا

وعندما دخلنا رميتم سلاحكم وقد عماج بن احدسم ماذا الخرت ا السيد الرئيس القائد الم نرم سلاحنا وانت قل ركانعوه نعم عندما وغلنا الى الوكر قلنا لنفط السلاح وتخفه .

الرفيق على حسون : عندها دخلت الوكر وانزلنا الرفيق سمير وهو مصاب مهده ، نم أكن أعرف أنك مصاب أيضا ، وهذا للتاريخ ، وكنت لا أعارف شبينًا الا انسى ارى دماء علق بي الكنير منها ، وبغيت في الوكر وعندما قلت المقالد مسوف اخرج الأن قال كيف تخرح وفي السيارة دم ، وقد خلعت قميصي وارتديت القميص الدي جأدني به حميد سرعي اوهو أو اكساء قصيرة زخمف ردن ا واعطائي شرشفا ايصا وضحته على الدم ، ودهبت الى منطقة تل محمد حبث بقع بيني



وعند وصولي الى بناب ألبيت غسلت السيارة من الدم وجناءني بعص الناس ممن لديهم فكرة عنى ومنهم فالح ، واخذوا يسمالوسي كيف حال الجماعة ، فقلت انهم بخير وفي الوكر ويعرفون انني ساذهب الى الوكر.

وبعد قليل أذبع البيان عن ضرب عبدالكريم قاسم وسنألت صاحب الدكان القريب عما جرى ، فقال أن عبدالكريم فاسم ضرب ﴿ وَفِي الصب - ، ذهبت الى الوكر واوقفت السيارة بعيدا في شارع ٥٢ وسانس خالد سن الصالح لماذا جنت كان عليك الاتاتي وبعد الأن سماراك حارج الوكر وشاهيت سيادتكم نائنا وسمير وهو يثن السيد الرئيس القائد كان سمير يجلس على مصطبة (قدم) وهر عاري

الرفيق على حممون أطنب مني أن أجلب دجاجة مشوية وقلت لحميد عندما

سألنى سأجلب دجاجة نسعير وكان في الوكر احمد طه العزوز وخالد علي الصالح الحميد مارعي وسيادتكم وسمير ، وهذا ما انذكره ، وتساطت عندما راينكم مصابا عل ال رفيقنا مصاب ايضا فقالوا لي نعم انه مصاب في رجله . وكنت تتحدت وتقول اريد أن أجرى عملية لأخراج الرصاصة من ساقى ، وقد جلسا قطنا رموسى

حلاقة من الطابق الاعلى السيد الرئيس القائد : أنني لم أكن بحاجة ألى ذلك . . ليس كذلك سوى انفى طلبت تسخين الموسى وتعقيمها وقلت لي نابها جديندة . فطلبت ان تاتونی بیود للتعقیم .

السيد الرئيس القائد . كلا وجدنا بودا وقد طمانتمون بان الموسى جديدة حيث كنت اعتقد بان احسدكم كان قسد عنق برا ولذلك طلبت

الرفيق على حسون: فقال الرفيق احمد طه العزوز هانوا مناسا

السيد الرئيس القائد جئتم بمقص وعقمتموه . الرفيق عنى حسون وعندما شقوا مكان الاطلاقة اغمى عليك سيدي وصاح

بي احمد أن أجلب الماء ، وجلبته بـ (الطاسة) ، ولم يستخع حميد مرعي وخالد على الصالح النظر إلى العملية ، ويقينا إنا وأحمد .. العار ، رقد حاولت أن أمسك رجليك .. وأخذت تنهرني قائلًا أين كنت بالي ما ببت كنت ابحث عن اياد .

السيد الرئيس القائد • كانت العملية خفيفة وكنت است ولكن لم تكن لدي القدرة على اجابتكم ويمكن ان نسميها (غطسة) ٥ ـنيرد . الرفيق على حسون : صحوتم سيادتكم عسد اخراج الرء عاصة رعسه الجرح ، وطلب منى أن أذهب إلى الأعظمية لأعرف مناذا هناك وعندما وصلت ودخلت المقهى واشاح الناس الذين كانوا موجودين عناك بوجوعهم عني عندما راوني ، قلت لخالد ساهرب قبل أن يعرفوني فقال لي لاتهرب . السيد الرئيس القائد . يجب ان يكونوا قد عرفوا بان لك علاقة

الرفيق على حسون ﴿ لقد ظهر أنهم لم يعرفوا ولكنني توهمت ذلك .

أين كنت عندما ضرب الزعيم ؟

السبيد الرئيس القائد · اذن كنت تتصور ذلك في نفسك . الرفيق على حسون . كنت اعتقد ذلك وبقيت ٣-٤ ايام في ١٥٠٠ه منا. ج اعمل بسيارتي ولم اكن استطع الذهاب الى البيت لاعرف عايدي زهدا لم يمت عبد الكريم قاسم واين الجيش الذي قالوا أنه سينزل أل الشاران الحاس مصيرنا ، وهنا جاء رجال شرطة مرور راحدين في سيارة أن الكرساية في باب المعظم ، واصعدوني الى الطابق الاعلى وبداوا باسد بوابي . فقلت له: اطال الله اعماركم ماذا تريدون مني ؟ حفظ الله الرعيم ، قال: ﴿ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ عندما ضرب الزعيم " فقلت لهم عند اهلي ، قالوا كيف تثب: ذلك " اذهب فاتنا بشهود وارسلوا اننين معى الى البيت حيث جلبت شخصي احدهما فاروق الذي توفي رحمه الله والأخر سامراني لا أتذكر أسمه ، وكاسا نم راياني قرب البيت ، تم اقسما بالقرآن بانني كنت موجوداً ﴿ البيت قبل ال يضرب عبد الكريم قاسم ، فاطلقوا سراحي فورا ، وكانت أبه طويا فيت ساهرا انتظر انبلاج صبحها لارى خاك على الصالح ، ونسما رأيدُ عليات له القصبة واخبرته بانهم القوا القبض على واستجوبرني الرفيق سمير النجم: كيف تذهب الله وأنت مراقب ٢٠٠

الرفيق على حسور الذهبت بدون السيارة ، وقبال لي الماما والتسر إ الشارع ولم نذكر اسمك حتى أذا لقوا الحبل على رقيعا أغد خلصت بديد

وطلبت منه أن يوافق على أن أهرب إلى السمال ولكنه السراعة المال المال بذلك تجلب الشك علينا وعليك

اصبحت ارى خالد على الصالح خارج الوكر لانه امرني ١٠ اتي الى الودَر ران بلتقي في مقهى في شارع النضال كنتم تربادونها وبعد مدة اوقفني رجال الشرطة امام بيتي وفتحوا الباد زادا معهم اس

> السيد الرئيس القائد اين اصبح بالمناسبة الرفيق سمير النجم يعمل في محل تجاري في السورجة

الرفيق علي حسون : قلت ماذا حصل ؟ قالوا ، هل تعرف 'ذا الشخس ' قلت ، لاأعرفه ، فقال ، لاياعل لم يحصل شيء لكن ، داء! عن بيت عواد الركابي ولن يلحق بك شيء ، قلت ، لااعرف غواد الركابي ولا عرف مكان بيته ، فأخذوني الرسرية الخيالة للتحقيق معي ، وحاولت أن اغرب وغاطه ...

الحيد الرئيس القائد - لانك تعرف أن قضيتك كبيرة وليست هيئة عندما نحان المنية

-رَنْيَقَ عَي مُنْسُونَ - وكَانَ الرَفَاقَ بِهُونُونَ الأَمْرِ عَلِي وَهُمْ يُمْرُحُونَ مَعْيَ .. وبد.. ثلاثة أبام طرقت مسرية الخيالة بسيارات كتيارة ومجموعة من الالتَحالَط المسكّري يُ ٦ او \$ شاعمات ، فقلت لهم المادا يجري " قالوا ، غريد على عساران واحفرني فثالمت وقلت انتهى كل شيء .

السبيد الرنبس القاند عندما تمين المنية نجعل اتكالنا على الله الرهيق علي مسارن المحن مومغرن بانه ولكنها طبيعة البشر

المفدوش الى القره غرني وكنت المرف السرج المؤدي اليه والدرج المؤدي الى الجدة وعبدالشريم الجدة أمار الانضماط العسكوي واحد انصمار عبدالكريم قاسم وقد قتل ي تورة ٨ شباط ١٩٦٣) . وعندما راني ضمعك وقال اعذا مر عني حسون ٢ قلت له ٢ نعم سيدي وانا انسان فقير واعمل (على بات أنه) ، فقال الم نجلية من قبل ؛ قالوا له نعم سيدي ، فقال تعالى من الله ١ وكيف حملتهم ٢ فقلت له سيدي أنني لم احمل احدا ولااعرف شيئا عما تقحد نزن عبه رلكن مجموعة من الاشخاص كانوا يجلسون قربه . فالنفث وقال نسمم اليس هذا عو على حسرن ٢ قلت مندهشا . سمير فقال ، العال من أبي تعرف سمير. ١ الم تقل أنك لاتعرفهم ٢ فكيف تعارف سمير

م وصنعونی کے عرفه کی المقصمکر دیں ان یعظونی بطانیه او ای نتیء ، رلكن بعض البدود عطفرا على واعطوني بطالية حفيفة والخرجوني صباسا ل السنامة ليعرفوا من الذي ضرب عبدالكريم قاسم ، وكان هناك اناس شيرون وارجو أن تأسيان القصة سيدي .

العارق أرار مراما ما يبينم حالم على المسالح والخرجوا من بيننا اولتك المحاجر المريد المراجرة في العملية الموقفة التقلت خلف خالد على المسالح مفال في مناس ، مانعشرف ، قلت له لن اعترف شم ادخلونا ظهرا وعذبها ابن الجدة ، وكنت قد سمعت بالفلقة ولكنني لم ارها الاذلك اليوم ، كان الدم يسير. معى زار برا يتسبوسي بين سين والخر ويقولون العقوف ، فاقول الهم الدناية ولم اقل شيبا

أراء ابن الجدة عن لمنا وفيت للمحقق أن الجماعة اخبروني أن لديهم عسس الاغرادل وطلبوا منل أر انظما واخذوني بالتهديب والقوة ، ولم ستحج أأناه مبيد إينا هرام فنبي وعناما الخبرت غالد بما قلت في للسخيق وسال النيف فقرل ذلك الالاج التوا لراس صفحت والمقلداته الله المرك مدحت والله الله الذي أتيت بي فلماذا تضاف وتريد ال

> السميد الرنيس القائد". عنى اشتبار أنه خارج العراق . الرفيق على مصون قلت له الماذا لم تخبرني ١٠ السيد الرئيس القائد . الم يعترف خالد :

الرفيق سمج النجم القد اعترف بعد ذلك السيد الرئيس القائد . ندم كان انظرف صحبا لان بعض المداخيلات المدابة ترازي الفاحدي بوبيج والقواد القبض عليه

الارديز ماسن السمير الكار الرك السجرا باسم شاكر حليوه وكم نكل تعرف ت المناب المناب القرا القبص علينا ، وبداوا يعدبوننا بدون المنابة الوكدت عد ادام الماساة النهمت هيها اسخصين او تلاتة وهميين ولابد

ن يكرن الاشتراف موجودا في مكان ما . خان شاكر عليوه خارج الشطير . مد ما قرا كريم انجدة التفادة ارتاح رحاء خر الاعدة وقدمرة لي دريا إلاد أن نصي لتضيير بواعد منا ..

المناسب المرابي المرابي المناسب والمناسب والمعت شاكر حليوه بالمدر والاستعم The same of the same of the same الرميق على حسول الراب من ماروه لم يكل بعرب اللي معكم وكان التركيز

سه على ويَّد قواد الركابي . · ما في صحيح الفجم كيت الايمام (النفر المعا الما الحد المفقفين ، وذكر ي د. څوسية ا د ١٠٠٠ وقال للسحقق ا الحمة المفيقية هي كيت اليا المسالسينت المعاملة بشكل اخر

- إلا الاضادة كانت راضحاً والمداء واصبح ، والمجموعية امامنيا ، .. شوم عبد لوهاب واحد . ن ، تنك دسها رس علي عسون كان ما اخرق الهموهم قبلنا بضرب عبدالكريم

سم ، وقد اعترفوا بدلا. واعرف منهم قريبا لعبدالوها. ، وكانوا سنة على ما اشتقد ، احدهم عاساري ترقي رصه الله السيم الرئيس القات حت و الشديب اليس كذلك؟ الرميق علي حسون كلا قتل فيعاجد .

السيد الرئيس القائد القصد اللهم اعترفوا بفعل التعذيب بالنهم هم الدين فحربوا عبدانكريم تلاءم ، وان عناقا مجدوعة غيرنا قالوا النهم عربوا عبدالكريم قاسم كي يتخلصوا عر التعذيب الرفيق علي حسون كانوا معى في السجر رفه (١) ولكر ابن حلبوه قال هؤلاء ليسوا هم وأشنار الينا ناملا

أن هؤلاء هم المعذون الحقيقيون السيد الرئيس القائد : ش كان شاكر عليود معاقبا في الحزب وابعد عن

الرفيق سمج انسجم البعد عن العملية حيث كان قند سافنز ألى سوريبنا

للاتصال بالمرحوم الرفيق ميشيل عفلق لكي يسكو له ريسم الحرب ويشكي له ابعاده ومعاقبته .. الخ ، ولكنه القي القبض عليه عن الحدود الأنه لينيكن يحمل جواز سفر ، وهذه هي قصته ، ولكن عندم كان معي في الشوقيق سالته : لماذا فعلت ذلك ؟ فاجاب . لقد اصبحت احد على الحرب وعلى كل بعثي واريد أن أدمر الحرب ، قلت له : وانت تعرفنا جميعا ولدينا علاقات رفاقية وانسانية معك ؟ فقال : لقد جننت وأريد أل المر الحرب لانني لم اخذ قرصتي .. اعتقد أنه كان يريد أن يكون عضم تبادة شعبة ولم يتح له ذلك وابعد عن العملية

السيد الرئيس القائد : بعد ابعاده عن الحملية عنن بعتقد ان هنيك شكوكا تدور حوله . اليس كذلك ؛ انني لااعرف ولكنني رايته بعـد

الرفيق سمير النجم: كانت تهمته عبور الحدود والاستباه بكونه مهربا ، فقال لهم كلا انني اعرف هذه العملية وجلبهم إلى الوكر ، وقد رايناه في السيارة الثانية عندما طوقوا الوكر وظهر بعد ذلك أز الوكر باسعه ونحن لانعلم ، وكنا أنا وحميد مرعى قد قلنا لاباد في أحد . بام لقد طال وجودنا في الوكرويجب أن ننتقل منه ، فقال : أنني أبحث عن رائر في الاعظمية لاكون قربيا من والدتي .. وبعد فترة اعدنا عليه السوال فقال لماذا تخافون ا هل انتم وحدكم الذين ستعدمون ؟ تالنا لقوله هما رام نعد عليه السؤال

حتى القي القبض علينا . • الرفيق حاتم العزاوي : لدي تعقيب على الرفيق عبي حسون ... لقد كنا في الخارج بالطبع ولم نحضر التحقيق ولكن الحقيقة النارتة أنه بعد أن حددت شخصية الشهيد عبدالوهاب الغريري صدرت أوسر سألقاء القبص عبلي اقاربه واصدقائه ومنهم انا بصفتي قريبا لعبدالوساب الذي كأن رحمه الله أبن عمتى ، وكذلك صدرت أوامر بالقاء القبض على الشهيد متنى ومنعم قدوس وحوالي عشرين شخصا من اقاربنا .

السيد الرئيس القائد : بالناسبة ، ماهى اخبار عدم قدوس ؟ الرفيق حاتم العزاوي : يعمل في ارض زراعية يستنيا .. وكانت هذه هي الوجبة الاولى وتألفت من عبدالرزاق الغريري والشنب مثني ومنعم قدوس وخالد الضايع ومجموعة مِن اقاربنا .. وكان هناك مخطط بالاعترافات مرسوم لهم ويطلب من كل منهم ان يحدد موقعه في المصلط ، ويكفي ان يدان احدهم عندما يضم عالامة (×) في الكان المداد في المحاط بفعل التعذيب ، اما الحقيقةِ فهي أن هؤلاء الاشخاص ــِــر لهم علاقة بالعملية -رغم انهم كانوا بعثينين ومناضلين وهنؤلاء هم الذين ذكرهم الرفيق عني

السيد الرئيس القائد ؛ ان اللجنة التحقيقية .ننى شكلت للتحقيق في قضية ضرب فيها الشخص الاول ف البلاد ولدبيا مستعسكات وواحد من شبهداء العملية وكانت باي ثمن تريد ان تنجج ﴿ هذه المهمة ، وهذا ما جعلها نجبر اناسا أخرين على تحديد اماكنبُه يَّ العملية لتقول امام

الناس انها اكتشفت المنفذين الرفيق حاتم العزاوي: بعد أن شخصوا القائمي الحقيقيين بالعملية . وصدرت احكام ضدهم لم يطلقوا سراح الأخرير. .ميث وجهوا لهم تهمة انهم يعبرفون بالعملية منى او من عبدالوها.. ، ولكنهم لم يخبروا السلطات ، فصدرت بحقهم احكام بالسجن سنتي ، ثلاث سنوات ، ولكن الحقيقة انهم لايعرفون القضية

الرئيس العائد : الم تصبحها الحكم : الرفيق جائم العزاوي: لم يصححوا الحكم .. ديث وجهوا لهم تهما اخرى بان المنفذين اقباريهم ويجب ان يكونسوا قد أخباريهم ولكنهم لم بيلغوا

الرفيق علي حسون . عرفت منعم قدوس في السجر رقم (١) ، وعندما عذبوني بـ (الفلقة) كان معي في نفس الغرفة بتنالب كثيرا ، وعندما عل الليل ضاق نفسي من اثر التعذيب فبت اتمنى الانتجار او الموت لاتخلص مما انا فيه ، ولكن التعذيب الاعتيادي كان يريحني وقد اراحني بالفعل ، ولكن التعليق في السقف يسؤلمني ، وعندمنا علقنوني ذات يسوم كنت اجمث عن

الكهرباء القتل نفسي وسلوا منهم قدوس فهو موجود حتي يررق الرفيق سمير النجم : التعليق في السقف قاس سيدني .. كَان شعلان جاسم معى في الغرفة ، وانا معلق فطلبت منه تبغرة ، شت نه اقتم اظفاري بها بر وكان فلاحا اخذ الامر بسذاجة وحاول ان يحصل في منى شفرة من شيوعيين في الغرفة الملاصقة لزنزانتنا ، ولكن بعد أن عرف سفيقة قال في ، أراك تريد أن مُنشجر ، فقلت له : جد لي شفرة وكفى . سبده الحالة لاشعتمل . وكنت جريحا اعاني من نزف داخلي لان اصابة الرساصة كانت غريبة جدا ، فقد اصابتني بكتفي واخترقت الكنف إلى سرت الصدر ، ووصلت الى

الرنة ولاادري كيف حصل ذلك . السيد الرئيس القائد : الطلقة تغير انجاهها أسياعا اصطدمت بجسم اصلب ادّجهت الى المكان الإكثر لينا .

فانا مثلا كانت اصابتي بانجاه العظم ونكز انتظم لم ينكسر فغيرت الرصاصة اتجاهها ودخلت مرة تانية في المكان شرعور ، أي في العضلة .

السيد الرئيس القائد : هذه الامور غير مهمة الرفيق عبلي حسون :قلت لهم ان خيالد جاعني وتدن لي ان لديه بعص الإغراض وارادني أن انقلها اليه .. فقال في أب أحدد : أيصق عليه . فقلت له : ان ريقي ينابس فمن اين لي أن ابصو -نيه ١ .. شتمني ابن الجدة ، ثم اخذوا خالد واعطوني تفاحة فحرنت عب لانه ضعيف واعطيته التفاحة .. وكان احدهم ينظر البنا ، فأخبرهم سا عرى فشتموني وقالوا لي . كيف تعطي التفاحة لخالد ؟ قلت لهم السنا سمامين ؟ انه ضعيف ويستحق الساعدة الرجعوني الى السجن رقم الله وفسمونا الى سبع وجبات للمحاكمة ، وعندما نادوا باسمائنا قال لي المدمي خالد الضايم بعد أن جاعني سيشماغ : اذهب الى المحكمة ، وليكن - يكون .. أن التاريخ سيكتب أسماعكم وسوف بموت نحن ونشي ولكن الساعكم لن تنسي .

السيد الرئيس القائد . حسنا فعل . فقد شحد دعتك الرفيق على حسون : ذهبنا إلى المحكمة سيدي وما وأل الشعب يتحدث عر محاكمتنا لحد الأن.

السيد الرئيس القائد ﴿ لَقُدُ فَرَحْنَا تَحْنُ هَنْتُ ﴿ : 'لَقَاهُوهُ ، فقد مَرْقَتُ المحكمة بطريقة او باخرى ..

هواجس حاتم العزاري

كان هنتك رجل فلاح اسمه/محمد/لا يقرأ ولا بتنب فكلما يرى قرص دواء يتناوله وعندما تساله لماذا يقول لابد أن سيجد في طريقه مرضا يعالجه ، وكذلك كل حاتم كلما مرض احدهم وسنبوا له دواء اخذ منه

ان المسائل من هذا النمط كنيرة عن هاتم المراوي ، ولكن بامكانك ان تحذف ماتريد حذفه مما سادكر بلحاته ، والبسالة الاخرى اربت ان أسال (سمير) عنها .. كنا نحن نمثل الطبقة النادمية في العملية وكان دور على يمثلُ الطبقة المعطية ، فما هي وجيَّة نَصْرُك في البداية عنا ، تكلم عنها كما هي ياسمير .

الرفيق سمير النجم: أن أهل المدينة يعتبرون المديم (مشيطنين) كما يقبال ويبدو أن في الريف (دهداء) ، وشعرتنا بالد عشرة أن أهل الريف

العمل الحي كان قائما على الاقتناع المطلق والتنظيم الحديدي

يأخذوننا على قدر عقلنا . السيد الرئيس القائد : ﴿ مَارْهَا ﴾ .. انتهم يقومون بما يسمى ﴿ نَازَاتَ ﴾ وعلى اساس انهم قوات خاصة حاملين رشاشاتهم ، لكننا نحن لانعرف مسالة (النازات) وانما نتجه ال ضرب الهدف مباشرة .

الرفيق حاتم العزاوي : في بداية تعارفنا سبدي ، كان احد الرفاق بحمل مسدسا وعدداً من الرمانات ، فطلبت مسدسا مع الرشاشة لان من الجائز ان يحتاج المرء الى مسدس فصاح الرفيق الذي طلبت منه ذلك ، وقال لي ماهي حاجتك للمسدس عادامت لديك رشاشة تضرب بها ، وعندما كنا جالسين جانبا كان الرفاق يتكلمون عن انواع الاكلات وتقوه احدهم بكلمة (بيف) التي كنا لانعرف معناها وبدأ احدنا ينظر في وجه الآخر وننتظر منه أن يذكر معناها ... وذات يوم قلتم لذلك الرفيق با اخي انه سوف يموت معك وبينما انت تموت وتحمل اربع قنابل بدوية ورشاشة ومسدسا ، وهناك احتمال موتك فاعطار فيقك شيئا من السلاح ، رانا شخصيا لم أرد أن اخذ منه سلاحا ، وكان هو مشرفا على العملية معنا وكنت اقصد أن يجلب لي مسدسا من الوكر او من القيادة لأن السلاح كان محد دا جدا .

السيد الرئيس القائد : كان الذين لديهم مسنس ورشاشة قليلين . الرفيق حاتم العزاوي : نعم بعدها جلبوا لنا السدس نتيجة المطالبة . الرفيق سمير النجم : لم يكن ذلك موجود ! . الرفيق حاتم العراوي: لقد جلبوه فيما بعد .

الرفيق سمير النجم : حلبوا ايضما اثنمين نموع (ستن) واثنمين نموع

السيد الرئيس القائد : انا اخنت ﴿ سنن ﴾ .. ويقول سيادته مازحا فحصتنا نحن الطبقة (الرثة) كما يقولون نستلمها في الاضير . اي انهم يعطوننا السلاح الذي لايريده الاغرون باعتبار ان مستوياتنا الحزبية كانت صغيرة ومن جماعة الريف .

الرفيق سمير النجم : كلا سيدي لم تطرح المستريات المزبية حقيقة . السيد الرئيس القائد : نقول هذا على سبيل المزاح . الرفيق سمير النجم : كان ضمن السلاح الذي بحورتنا سلاحان نوع

(برتا) وهو طويل اذلك اضطررنا أن نقطع الاخمص لتتمكن من اخفائه السيد الرئيس القائد : كان للبندقية التي يحدثها كريم ديبت وشي

(برتا) نمرة (۱۱) . الرفيق سمير النجم : كان افضل السلاح عند كريم وهو مسدس ورسانة بكاء حاتم

المعيد الرئيس القائد: لم تطلق بندقية كريم اطلاقاتها ولابندقيمة حاتم ، وقد ابتلينا بهذه الحالة في القاهرة اذ كان حاتم ينصب العزاء على رؤوسنا لعطل بندقيته وكان ياخذ بالبكاء ، وعندما اسأل حاتم عن سبب بكانه يجيب كيف لاتطلق بندقيتي (لاتلور) طيب فملاا نفعل اذا لم تطلق ولاننا اصبحنا اصدقاء ونجلس معا فلقول له الم تنزل الى عبدالكريم قاسم وقد اطلقت عليه النار ؛ فيقول ندم . ولكن بندقيتي لم تثر (لم تطلق النار) وارد عليه ، ماذا نحمل لها اذا لم تطلق الانها لم تطلق تتصور اتك لم تؤد دورك ، لقد اديت دورك عاملا ويارقي مستوى من الشجباعة فهل يجب ان تعمل لنبا عزاء يبوميا وتبكي عنيمها

من استبدل الرشاشة ؟

الرفيق حاتم العزاوي : سيدي لم تكن هي بندقيني في البداية فقد بدلت اثناء العملية الـ كانت معى رشاشة اخرى ولا اعرف من اخذ رشاشتي واعطاني تلك وشعرت باني تعرضت للاضطهاد اذ يبدو ان الرشاشة التي اعطوني أياها كانت أقل كفاءة .

الصيد الرئيس القائد : ولذلك رصفت في ذهنك . الرفيق حاتم العزاوي : تبعث على الاسي .

السيد الرئيس القائد : ولذلك تحملنا الكثير منك حسراءها ودها من الزمن .. حسنا : ماذا يريد الاعلام منا ؟ ١ - ثداية الاحتيار

الرفيق عبدالجبار محسن الإذا سمحتم سيدي مناك بعض الامور .. أن هذا الكلام سيطلع عليه شعبكم وبتوقع أن هناك بعض الاسطة المعلقة ويبدو لي ان (الإيلم الطويلة) كانهم وككتاب لم تجب عليها لانها جعلت الاحداث

مجردة من بعدها الاختماءي السؤال الاول: كأن سيآيتكم في درجة حزبية اتل من (عضو) فما هي مقدمات الاختيار لسيادتكم لكي تكلف بعملية كهذه مقارنة بدرجتكم

الحزبية التي لم تبلغ مستوى عصو في ذلك الوقت ؟ السيد الرئيس القند : أُمِنّ الراضح أن هذه العملية كننت بحلجة ال كتمان واستعداد تناشي لأتها لم تكن عملية بسيطة والرفيق احمد طه العرور هو الذي رشحتيُّ لهذه اللهمة ،

انني اتحدث عن الرفاق النين شاركوا كرفاق سلاح ورفاق في الحرب الذاك فكلهم كانوا رفاقا في الحزب بفض النظر عن حالهم الإن . وهل هم داخل الحزب ام خارجة قاحمد طه الصرور النقى بي في انسجن عام ١٩٥٩ ومن جَالَ السجن لم اعد اتنكر الفترة التي التقي بي فيها وهر حتما يعرفها ، ويبدو ان قناعته تباورت ان عدام حسين يصلح غثل

القائد مخط الشعارات

الرفيق عبد الجيار محسن : ها، كان الحزب قد كفكم بمهاد قتائية من هذا النوع قبل عده العظية ؟

السيد الرئيس القائد : لم يكلفني الحرب سابقا ، ولكنتي بهذا الدرر الحزبى الذي كنت عليه عندما نحل العطلة الصيفية كنت اسافر ال اهل في العوجة ، وعندما استضر من مسؤول عن الواجب خلال هذه الفترة يقول في بعد إن تعود من العطلة . وكنت أرى هذا شيئا ثقيلا . ولان العطلة طويلة فستكون فترة الانقطاع عن الحرب طويلة أيضا ، واتذكر اننا لم نكن نعرف كتابة الشعارات ، وفي السابق كان التنظيم حديديا حقيقها قائما على الانتفاع المطلق ، لإن العمل السري لم يقم على اساس القسر بل عنلي اساس القضاعة ، فقلت للمسؤول : من خلال ملاحظتي انني لم ارشعارات للحرب في تكريت . وعليه اريد أن تكتب لِي شعارات وهل هناك ما يمنع من أن اخطها على الجدران بنفسي ؟ فقال ليس هناك ما يمنع ، وعندها كتب لي شعارات فذهبت لوحدي واخذت معى علية اصباع (بوية) وفرشاة متمنطقا سنلاحي وبدات اتجول في تكريت . وربما تجدون الى الان في بعض الاملكن القديمة من تكريت ان منك اثار صيع احضر على الجدران ، وكل الشعارات التي كتبها ق المنوول على الورقة ، قنت بخطها على الجدران ، و اخرها على جدران

وريما كانت هذه الحلة مؤشرا ، ولكن مسؤوي لم يكن يعرف بهذه العملية وريماكان يستنتج ، وبعدها قطعوا مباشرة لتصاني بمسرول في المنطقة وأصنح ارتياطي بالرفيق طه العزوز باعتباره كما فبيت لاحقا هو الذي رشحنى لهذه العملية .

الرفيق عبد الحيار محسن : سيدي أن شجاعتكم معروفة لدى العبراقيين ولدى لبناء الانة العزبية والعالم

ولقد كنتم في ذلك العمل قد واجهتم الموت بطريقتين .. الطريقة الاولى ان سيادتكم كان من المناصر المكلفة الرئيسية ، وكلفت بواجب حماية مجموعة الاغتيال عندما تنفذ العملية ومعنى ذلك ان سيادتكم أخر من يبقى لذلك . فان نصيبكم في التعرض للموت لاسامح الله كان اكبر من نصيب الاخرين تبعا للواجِب المنوط بسيادتكم ، وحتى القاء القبض عليكم كان اكثر احتمالا من الاخرين لان سيادتكم ستكون المسؤول عن تغطية انسحابهم وصولا الى بر الامان او الى الشارع او الى السيارة التي كانت تنتظركم تم واجهتهم الموت مرة أخرى بعد أن فشلت العملية ، وبقيتم فترة أخرى في العراق وأنت جريح ، وكانت التملية ضد رئيس ديلة في ذلك الزمن ، وقد نفذ حكم الاعدام في عناصر لم تفعل مثل هذا الفعل او اقل منه ، وفي الحالتين هل يمكن ان نعرف او ان نستدخل مشاعر سيادتكم وانتم في تلك اللحظات العصيبة .

آخر من ينسحب (رد بنائيها)

المبيد الرئيس القائد : كشيء تاريخي اننى تحدثت عن تفاصيل وذلك مسجل لديكم ، ولا اعرف هل ملزالت هذه الاشرطة موجودة لدى وزارة الاعلام ام لا . قدر تعلق ألامر بنا تمنا بواجبنا في وقتها حيث سجلناها وتحدث الرفاق عن تفاصيل العملية المباشرة دون التطرق الى الامور الاخرى والارهاضات الاخرى الا بمداخلات بسيطة يمكن ان يغنيك رفاقك فيما بعد باي شيء تريده .. لا انسذكر سايتعلق بدوري مدقة ، كنت مكلفا بحماية مؤخرة الإنسحاب اي ان اكون فعلًا اخر من ينسحب ويترك مكان الانسحاب ، ولكن في اصل تصميم العملية لم اكن مكلفًا بإن اطلق النار ، ثم اقوم بدور حماية الانسحاب اليس كـذلك يارفيق حاتم ؟ بل كان دوري مراقبة الحالة والتهيؤ لصد الضرب عن الرفاق عندما يقومون باطلاق الرصاص على السيارة المباشرة ، واكون آخر من ينسحب ، اي ان اقاتل ثم اكون أخر من ينسحب .

ولكن عندما مرت السيارة من أمامي وبدا اطلاق النار عليها من اول رائيق عدرت فورا بادلاق الأار عليها واغن أن الرفيق سميراو الشهيد عبدالوهاب رجمه اندهو اول من فتح النار عليها و بامكان الرفيق سمير ان يحدد ذلك . وعندما بدا أطلاق الدار واصبحت امامي السيارة وفيها عبدالكريم قاسم بادرت فورا باطلاق النار وواصلت اطلاق النار عليه والتقدم باتجاه انسيارة وكانت المسافة قريبة جدا وكان يمكن فعلا ان يضرب احدنا الاخر ، لكن في الوقت نفسه حافظت على دوري المرسوم، مَنْ القيادة لانهم كلفوني بحماية عملية الانسساب ، وفعلًا انسحبت في ائتهاية والتحقت بالرفلق ، وكان انرفيق سمير مصابأ في صدره وينزف دما وكنا نشجهه انا والرفيق كريم رحمه الله . وكان الرفيق كريم يسير في الأمام وسمير يعده وكثت أخر من انستب ألى أن وصلنا السيارة واتذكر أيضنا از أحمد طه كان من المكنفين برمي فنبلة دخان أو قنبلة دفاعية في المعلية ، لكنها لم تسرم او انها رميت ولكنها لم تنفجر في

اعتقد أن الرفيق كريم كان يجمل قنبلة على أساس أنه عندما يفتح يأب السيارة بيرمي القنبلة ويمتد . وطبعيا هناك فقرات لم تنفذ ق العملية وهذا امر طبيعي اي ان ذلك لايمود الى نقص في الشجاعة مُطَّعًا ، أذ انتي لم أر أحدا من الرفاق الذين قادوا بهذه العملية يحسب حصاباً لروحه از يفكر بها

خدمة الشعب

التركيرُ كله على كيفية نجاحنا في خدمة الشعب وتخليصه من الطفيان ومن الانحراف الخطير في حياة الشحب الصراقي . وكان تكثيف القيادة هو ان العملية تدخل كجزء من خطة تغيير . وفي كل ألاموال ، كما نفكر ، أن هذه العملية شرحت لنا واقتِنعنا بها ، ولكن حتى لو كانت بعسدي ي ان نخلص الشعب من راس الانحراف فان التعطية كانت مقنعة بالنسبة لنا ، وهذا ماكان على مستوى تفكيرنا ومستوى وعينا انذاك .

الرفيق عبدالجيار محسن : هل شاركتم سيدي في المناقشات التي كانت تجري حول العملية في وكر التنفيذ ٠٠.

السَيد الرئيس القائد :ـطبحا ، كانوا يشرحون لنا الخطة ونعطي الرفيق عبد الجبار محسن ، أقصد سيدي المناقشات النظرية حول الاغتيال

كبره من تغيير النظام . الحدر ششية التقسير السيء

السيد الرئيس القائد : حقيقة لم الخل في تناصيل الجانب الفلسفي من الموضوع ... جيرة كنت أسمع ولا اتحدث أو أناقش الا قليلا اليس كذلك يارفيق حباتم؟. لاني نهمت أن الرفاق سبقوني في القدريب ويعطية التبليغ ، ولهذا كنت حذراً من زيادة الكلام خشية ان لايفهم كلادي في أية بقطة من النقاطيات تساؤل هول دورنا في العملية .. لهذا عنت اسمع اكثار مما الحدث الناز النسا يكون هناك سوضوع مهم فانشى اعطى رأيا فيه ، كل حالة بد نتها .

الرغيق عبدالجبار محسن . سيدي بالسبة الى جانب الكتمان ، الم تلمح إلى عاملتكم الكريمة ولو تلميما بسيطا عن المضوع ؟

اليسد الرئيس القائد ، لم يعرف احد اطلاقة ال. أن وصلت ال المحت .. وقرات شدا اليوم لاحد الكتاب في الصحف موضوعا فيه معنومات خاطئة لكنه محلولة جيدة منه أن يتحدث عن الموضوع . أنّ هذا الكاتب يقول ان خالي خيرات هو الذي عاول ان يستكشف . كلا لم

ان الذي حاول ان يعرف هو خالي الرفيق عبداللطيف طلفاح رحمه انه ، لانه راني بام عينه ، وانكرت ذلكِ ،

فقد صادف ان خالي كان يعالج نفسه عند الدكتور حيازم البكري الذي هو صديق لحَّالي الحاج خيرات طلقاح . وكنت مرتديـا عندمـا راني صدفة سترته الشخصية/اي سترة خالي عبداللطيف طلفاح/...

وقد اخترتها لانها طويلة وتخفى الرشاشة . وعند رؤيته اياي سالني : الم يمتِ "

> فقلت : من هو ؟ قال : هو عبدالكريم قاسم ..

فاجبته : وكيف اعرف ذلك ؟ قرد عليَّ : وهل وصلت الامور الى هذه الدرجة ؟ تَنْكُر الحادثة وقد رايتك بلم عيني وانت مرتد سترتي .

واضاف قائلًا : بانه كان عند الطبيب يعالج اسنانه ، وعندما حصل اطلاق النار نظر الى الشارع من الشرفة ورأى الرشاشة بيدي وانا في الشارع اسفل الشقة وكنت اطلق الرصاص باتجاه عبدالكريم قاسم وكرر ، كنت ترندي سترتى ، فقلت له طيب لنكثث بهـذا الحد هني تساعدني ، اذن عليك ان تجلب لي الآن (سلفات يازول) كما اظن لكي اضعها على الجرح ونعالجه ، فساعدني والا كنت واجهت صحوبة في

الحصول على الدواء الخ .. المهم .. الى حد ضرب عبدالكريم قاسم وعودتي الى البيت واجراء اول مداخلة على النحو الذي ذكرت لم يكن أحد من العائلة يعرف بهذه العملية اطلاقاً ، وحتى عدنان لم اخبره بذلك ، لكننا كنا قيد تكلمنا سلبقاً عن اهمية التخلص من عبدالكريم قاسم اي بهذا الاطار فقط. لانني كنت احرص على أن لايعرف أي احد من عائلتي في المستقبل بهذه العملية على الاطلاق وبالذات عائلة خالي

هل انتهى قاسم العراق ؟

الرفيق عبدالجبار محسن: سيدي عندما غادرت مكان العملية كنت واتقا ١٠٠٪ تقريباً أن عبدالكريم قاسم قد أنتهى ولو لم يكن كذلك لما غادرتم المكان .. فهل هذا صحيح ؟

السيد الرئيس القائد : تماما هكذا كانت ثقتي ، ولكن بخصوص ملاكرت حول مغادرة المكان لااستطيع أن أخبرك عنه الأن . الرفيق عبدالجبار محسن : يعني لم يكن هناك ضغط عليكم للمغادرة

السميد الرئيس القائد : نحن ادينا وأجبنا وأطلقنا كل مأنملك من رصاص على رأس عبدالكريم قاسم ، وهذا مأحصل .. وبعـد ان قمنا بواجينا غادرنا المكان .

السيد الرئيس القائد : لا لم تكن هناك عداخلة تجبرنا او مداخلة

الرفيق سمير عبد العزيز النجم . سيدي لم تكن هناك قوة في السارع عدا

جدية اقوى من قدرتنا على المجابهة . الرفيق سمير عبدالعزيز النجم: أن السيارة وقفت

الرفيق حاتم العزاوي : والسيارة التي بعدها . الرفيق سمير عبدالعزيز النجم : لا انه كان لوحده السيد الرئيس القائد : في ذلك اليوم وعلى حد ذاكرتي.كان بيدون

الرفيق سمج عبدالعزيز النجم : نعم انه كان لوحده . المعيد الرئيس القائد : لقد كان السائق والرافق في الإمام ، وهو جالس في الخلف بينما كان في كل يوم يمر و الحماية خلفه .

الرفيق حاتم العزاوي: كانت سيارة اخرى خلف سيارته السيد الرئيس القائد (مقاطعا) غمدل توزيع الواجبات كاز هذاك من يطلق الرصاص على السيارة بينما الإخرون على الحماية ، لكن الرمى انصب كله على السيارة الاو في ، وهذا يعني ان السيارة الثانية لم تكن خلفها مباشرة او في الاقل لم نشهد اية مقاومة

الرفيق عبد الجبار محسن: سيدي .. سمعتم خبر بقاء عبد الكريم حيا وفشل عملية الاغتيال في الوكر ، هل انتابكم نوع من الاحباط والندم لأنكم لم تتموا العملية كما يجب ؟.

السيد الرئيس القائد: امر طبيعي اننا كنا نتمني تنفيذ العملية كما

الرفيق عبد الجبار محسن . أي هل حصل ما يسبه (الملامة) بين الرفاق السيد الرئيس القائد : كلا لم يحدث ذلك والرفاق كلهم يتذكرون

الرفيق سمير عبدالعزيز النجم . نحم ناسفنا رئائنا لان العملية لم تحقق نتائجها المرجوة

السيد الرئيس القائد . حصل شيء غفيف من ذلك غيما بيننا ، وهو انه كان يفترض بالرفيق المكلف برمي القنبلة داخل السيارة أن ينفذ ولكنه لم ينغذ او أن يطلق النار ولكنه نم يدائق ولا اعد ذلك حالة تردد . بل كان جو شباب أي انتا لم نكن قتلة .. ولم نكن عصابة وانما شبانة مكلفين من قبل حزب ثوري . ونحن شبان صفار كان بسفسا طالبا في الصف الاول من الكلية والأخر حاصلا على شبكة الشانوية ، وانا كنت نلجحا ، وق اخر سنة من الدراسة الذانوية بينا كان الرفيق سمير ي الصف الاول من الكليبة والرفيق كريم الشيخسني طالب كلية وكسفات

الرفيق علي حسون : كان اكبرنا هو المرحوم عبدالوهاب وحامساً على

السيد الرئيس القائد : أي أن الرفيق الوحيد الذي كان حاصلا على الشهادة الجامعية هو المرحوم عبدالوهاب الخريدي واعتقد أن احمد طه العرور لم يكن في المدرسة .. اقصد من هذا ، أن الكن شبان وباعمار متقارية واكبر واحد بيننا هو الرفيق احمد طه الدرورز .

الرفيق سمير عبدالعزيز النجم : كان الرفاق احمد وكريم والسرحوم عبدالوهاب الغريري اكبرنا عديا.

السيد الرئيس القائد : كان هؤلاء الديرنا عند البيئما نينا نحن الباقين يُ عمر واحد تقريباً .

زلمة الزيدان

الرفيق عبدالجبار محسن : سيدي أنه ينتحم تساؤل من رناتك حول عمر سيادتكم اي كونك لازلت شابا وستشارك عدد العملية لم كانوا يعرفون وعندهم اوليأت عن قدراتك على التنفيذ .

السيد الرئيس القائد : لا ، كانوا يرونني رجلا جيدا (زنة زين)

الرفيق عبد الجيار محسن : اقصد من حيث التم سيدي . السيد الرئيس القائد : كان عمرنا مناسبة وسحن سناب والد اختدات شوارينا حديثا .

الرفيق حاتم العزاوي : كان عمرك ٢١ سنة تقريب الاندا من من الب

السيد الرئيس القائد : نعم . الرفيق سمع عبد العزيز النجم: سيادتكم من مواليد عام ١٩٣٧ انن نحن الثلاثة من مواليد ١٩٢٧ .

السيد الرئيس القائد : لقد حللت المسالة . الرفيق عبد الجبار محسن : سيدي بعد ان اخرجت الرصاصة من سلق سيادتكم ما الذي حدث ؟

السيد الرئيس القائد : هذه قصة طويلة . انها تشبه مسألة الرفيق على حسون . الرفيق عبد الجبار محسن : فقط عن مفادرة الوكر وكيف حدث ذلك "

يجب اخلاء الوكر

السيد الرئيس القائد : اهم نقطة في الوكر كنت اشدد عليهـا هي ضرورة ترك الوكر عدا الرفيق سمير الى ان نهيء له مكانا جديدا ، وان يبقى من يتولى معالجته من خارج الوكر وبراقب الوكر وعندما يري حركة غير طبيعية لا يدخله . وعندما تسنح له الفرصة يدخل للعناية به ويقدم له ما يحتاج اليه من طعام ويساله عن حاجاته .. ولكن قطعا لا يجوز ان يبقى احد داخل الوكر . كان هذا هو رايي ان نترك الوكر مع الصياح الباكر . وطبعا اندى لم انتظر شيئا اخر . فاستاذنت صباها وبعد ان اخرجت الرصاصة من ساقي وتم تضميد جرهي خرجت آلى الشارع فورا واستقليت سيارة اجرة ووصلت ال عائلتي وكنت احاولً ان اتظاهر باني لم اكن مناثرا من شدة الضربة واسير بشكل طبيعي متحملا ألام جرنى

الرفيق حاتم العزاوي : حصل توافق بيني وبين سيادتكم في موضوع

السيد الرئيس القائد : بقد قلت انك تشعر بان الوكر مراقب . الرفيق حاتم العزاوي : مراقب لأنني رأيت امراة عند خروجي من الوكر بجانب السياج ومدت رأسها واخذت تنظر خلف السياج فرجعت وقلت لكم. أن الوكر مراقب وأنا شخصيا لن أعود اليه ثانية ويجب أن نغادره بسرعة فايدتموني سيادتكم فورا

السيد الرئيس القائد : لقد طرحت هذا الموضوع على الرفاق قبل قدومكم وكننت الفكرة هي ان على كل الرفاق ان يتركى الوكر ويبقى بعض الرفاق يتناوبون لمجالجية الرفيق سمير والاشتراف عليه لكن عليهم ان لا ييقوا معه سوى فترة زمنية تصيرة ، بقدر هاجته وعدا ذلك على كل الرفاق بمن في ذلك الذي يتو في معالجة الرفيق سمير إنّ يكونوا خارج الوكر للمراقبة ومحاولة الرجوع الى الوكر في فواصبل رْمنية لكي لا نكتشف :.. بعد ذلك غادرت الوكر و بدأت الامور المعروفة

الرفيق عبد العزيز النجم . سيدي لقد اتفلنا عليك لكن هذه مناسبة عزيزة بوجودكم أن شاء أنه ، نتمني لكم العمر المديد لتقود عراقنا من نصر الي نصر وهذا اللقاء هو جزء من تاريخ الحزب العظيم وجزء من تاريخ العراق . اننا نفخر انك احد رفاقنا وقد اصبحت قائدنا وان شاء انه ستعتد هذه الجذور بالنسبة لهذه المجموعة في الاقل وسنتمنها برموش عيوننا . وقبل يومين او ثلاثة ايام قلت للرفيق حاتم نريد ان نشرب شايا مع السيد الرئيس بهده المناسبة وسيادتكم استجبتم لذلك بشكل جميل يفوق تمنياتها

تتمنى لكم سيدي كل التوفيق وان شاء الله سنبقى جنودكم دانما . السييد الرئيس القائيد : حفيظكم انه ويبارك فيكم وان شياء انه تخدهون شعبكم دائما ، وتخدمون رفاقكم ، وتخدمون امتكم ، انتم ورفياتكم المجاهيدون كلهم ، في البعث وفي الشعب وتبقيون جنبودا أسناء ، أن شناء أنه للمبادىء العظيمة ، التي تحز الحراق ، وتحز الامة

الرفيق حاتم العزاوي إسيدي نعاهدك بهذه المناسبة على أن نكون أوليك الرفاق الاوفياء وكما شاركنا معك في اول عملية تورية في تاريخنا عندما كنا شبانا فان شاء اقه سنستمر بنفس الروحية وبنفس العطاء بقيادة سيادتكم وبكل تورية البعثين سنقاوم العدوان والحصار ومحاولة تجبريد العبراق والامة من هذه الروحية وستصبح المرحلة النضالية التي يقودها سيادتكم والمتميزة بالصعوبة معتقدا نتلوه او يتلوه ابناؤنا واحفادنا من بعدنا ، وسوف نجتاز ظروف الحصار ان شاء انه بنفس روحية المبادىء وروحية الكفاح وينفس التضحيات والاخلاص للامة وللوطن العبربي وللعبراق

وبقيادتكم ستحبط كافة المؤامرات ويندحر العدوان ويفشل كل ما يقوم به الاشرار من أجل تحجيم العراق وأيذانه وأن شاء أنه ستبقى رأية العراق ب عانية بقيادتكم وراية الامة العربية عالية بابنائها وبغارسها . وهذا عهد رفاقي وان شاء الله سنتمكن من تنفيذه .. شكرا سيدي .

الذين ينتمون للبعث

السيد الرئيس القائد : حياكم الله رفاق . يا رفيق عبدالجبار محسن كي لا تقول انني لم ارد على جانب من الاسطة التي وجهتها انك سالت. عن وضعى النفسي فاقول ان كل من يقول انني لم اخف نمائيا . اي لم اضح نفسي في كل الظروف والاحوال بغض النظر عن طبيعة الخطر رمن هو الذي يستحق أو لا يستحق . أن الإنسان لا يدفع نفسه ألى أغرت من غير حساب . هذا لا يحصل ابدا مع الانسان ، لكن هشك ايمانا وخجلا اضعه بعقدار الايمان لان الرجل يستحي . وهناك ظروف يبرى الانسان فيها ان من الافضل له ان ينسحب خطوتين ولكننه يستحي ولهذا لا ينسحب وهكذا .. وهناك ايمان ايضا فالبعث ليس

مسالة يسيطة للناس الذين ينتمون اليه .. وعلى الذين ينتمون اليه ابتداء ان يضحوا ضمن ما يضعون في المقدمة أن امهاتهم ولدتهم للامة وليس لحوائلهم . لان عوائلهم جزء من الامة وليس حالة منفصلة .

وفي كل الاحوال كنا نواجه الظرف من غير ارتباك وهذا هو الوصف الذي استطيع ان اقدمه لك .

الرفيق حاتم العزاوي : سيدى انه الترابط الذي تفضلتم به سيادتكم اي الترابط بين الحياء والايمان فانني لا اتصور ايا منهما بمفرده يمكن ان يوجد في الشخص بل كلاهما معا

الرفيق عبد الجبار محسن سيدي في هذه القضية وفي معايك القادسية اللتي قدتموها سيادتكم وفي زيارانكم للخبابة رؤ فاروف المعارك وفي ما حدث اخبرا في ام المعارك لا يمكن وصفك الا بقول التنبي وقيفت وميا في المبرث شيك لواقيف،

كنائنك في جنفان الرداي وهنو شائم تمسر بسك الابسطال كلمسي فستريسسة ورجنهك وضناح وشغيرك بناسيم

السيد الرئيس القائد . بارك الله فيك . انها اصبحنا اعضاء أيدة رُ:صبحت المسالة غير ما ذكرته لكم ، فانا تحدثت لك عن صدام حسين الفتَّى والشاب الذي شارك رفاقه في المهمة في بغداد. .

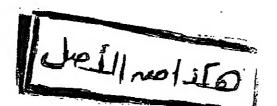
الحميس ١٠ تشرين الول ١٩٩١ - ٢ رجيم الثاني ١٩١٧ د... المند ٢٠٠٠

الجمهنيين

الكاد الماليمل

Thursday 10, October, 1991

.



مدرب الكرخ عن مباراة اليوم قائلا:

■ ولكن لكل فريق حساب ⁹

نعب بعشرة لاعبين اكثر وقت الماراة

ـ ﴿ مباريات الدوري بمنح الفائز تقطتين

.. ونَحَنَ نَسَعَى دَائمًا لَلْحَصُولَ عَلَى هَاتُـينَ

النقطتين سواء كان منافسنا الجوية او

ـ هـذا صحيح ولا شبك ان فريق القوة

الجوية بعد التجديد قد ظهر بمستوى جيد

وقدم عروضا تؤكد صحة الخطوة التي اقدم

عليها الشرقون عليه ولكن يبقى طعوحنا هو

مدربو الطلبة والشرطة والكرخ والقوة الجوية بلسان واحد

_ اعتقد ان الجميع يتفق معى بان فريقنا

قدم مستوى جيدا في تلك المباراة وقد اظهرت

خطوط الفريق تفاهما وانسجاما كبيرين الا

ان هناك اخطاء دفاعية تمثلت بالثقة الزائدة

بعيد سيطرتنا معظم وقت المياراة وكان

الضطأ اعطاء الحبرية للاعب متمكن وهبو

احمد راضي .. على اية حال فمستوى الفريق

بجميع خطوطه صرض وكانت مبياراته تلك

اما السيد محمد طبرة مدرب نسادى

مباراة اليوم التي نخوضها املم الطلبة

مباراة مهمة لغريقنا آلذي يسعى منذ البداية

لتحقيق النتاثج الجيدة الثي ترضي طموح

جمهوره وسنعمل جناهدين عبلى الخروج

بنتيجة جيدة يعد ان استعد فريقنا جيدا

کیف تری مستوی الطلبة منافسکم و

_الطلبة فريق جيد يلعب كرة جماعية وقد

اعد اعدادا جيدا فضلا عن تمتع الغريق

بميزة وجود لاعبين شباب واخرين يمتلكون

الكرخ والقوة الحوية

مدربا الكرخ والقوة الجوية يلتقيان ولكل

منهما صفحة في سجل القوة الجوية لا يمكن

ان تنفيب عن شاطر الجمهور الذي

سيحضر .. فالسيد عامر جميـل حمل الى

خبزانة النبادي كاس ببطولة الدوري قبيل

الموسم الماشي .. وعادل يوسف حمل قبل ايلم

الدُّذَاتَ الخُزْآنَةُ كَاسَ مِطُولَةُ الكَاسَ .. الا ان

السبل قادت عامر جميل الى نادي الكرخ

ليلتقي اليوم مع القوة الجوية ومدربها في

لقاء جديد لا شك ان الاشارة سنكون اهـ.

عناصره .. مع المدريين الذهبين كبانت ك

(١٠) مباريات اليوم وغدأ

لغرق النرجة الاولى بكرة القدم هيث تجري خمس مباريات هي : الشرطة مـع

الطلبة في ملعب الشعب بتحكيم السيد عباس عبدالرحمن والكرخ مع القوة

الجوية في ملعب الكشافة بتحكيم السيد طارق احمد والسلام مع الإمانة في ملعب

الشرطة بتحكيم السيد شاكر محبود وصلاح الدين مع سامراء في ملعب تكريت

يتحكيم السيد صلاح محمد كريم والتجارة مع الموصل في نينوى بتحكيم السيد

الزوراء مع النفط في ملعب الشعب بتحكيم السيد محمد سليم والصليخ مع

ارميل في ملعب الكشافة بتحكيم السيد كاظم محارب والمبناء مع الصناعة في ملعب

الشرطة بتحكيم السيد غقب عبدالكاظم والطيران مع الكوت في ملعب الكرخ

بتحكيم السيد عبدالكريم سعدي والشباب مع النجف في ملعب الشباب بتحكيم

ويحتتم هذا الدور غدا باقامة المباريات الخمس المتبقية وهي :

فن افلام عبدالوهاب

يبدأ في الساعة الثلثة من عصر اليوم الدور الثاني من دوري اندية العراق

للمناراة وحسينا حسابنا للغريق المنافس

الشرطة فقد تحدث عن مباراة اليوم قائلا :

444 V يجوم

دوري الصراق للشياب

كرة الند يفتتح غدأ

يأتتسح شدا دوري منتضبات

المحانفات بكرة اليد للشبساب حيث

غسنت الشرق القساركية ال اربيع

و المجموسة الاوق تجسري ي

محالَّفَة التَّادَسية مباراتان الاو دُ إِ

السانة الثائثة عصرا بين بنبل

والقالسية تنفيها مباراة النحف

وكربلاء .. وي الإنبار تفتنح مباريات

المجموعة الثأنية بلقاء ديائى والانبار

وفي نيشوى تجري مباراتان ضمن

منافسات المجموعة الثالثة حيث يلحب

منتخبا التأميم ونينوى تعقبها مباراة

اربيل والطيطنية

يتيى علوان

مندفعون لتحقيق نتيجة جيدة فبها بعد تركيزنا في التدريبات على تجاوز الاخطاء التي ارتكبها اللاعبون في مباراة الافتتاح املم الزوراء ولا يتوقف طموحنا عند تحقيق النتيجة الني ترضي طموحنا وانما تقديم المستوى الجيد الذي يرضى جمهورتا والذي يكفل لنا تحقيق النتاثج المرجوة

مباراتنا مع الزوراء مع تغيير بسيط ؟ 🖼 مباراة الاقتتاح مع الزوراء مازالت حديث



مفسلجيء من بسين

واذ نودع حمدي اليوم فاننا نستذكر كل صفاته الحميدة التي زرعها في نفوس تسلامذت عن دماشة خلق ونكران ذات وعساء

حمدي احمد مدرب منتخبنا الوطنى بالمسارعة الرومىانيسة الذي

عرف حمدي احمد بطلأ على بساط المصارعة قبل ان يبدأ رحلته الطويلة في عالم التدريب التي توجها في فوز تلميذه غياري فيصل بللركز الخامس في دورة سينول الاولبية عام ١٩٨٨

لاعبوه مواصفات جيدة وأبرزها في خطوطه 🗷 أن لم يكن سرأ تحتفظ به ، هل نستطيع التعرف على تشكيلتكم لباراة اليوم ؟

_سنلعب بنفس التشكيلة التي لعبنا بها

من بين المباريات الحُمس التي تشهدهـــا

ملاعب العراق البيوم ضمن الدور الشانى

لدوري الكرة مباراتيان تستقطييان اهتمام

الجمهور كونهما تجمعان الاقطاب الإكثر

شعييية والني تحتضن الابرز بين نجبوم

اللعية هاتان المياراتان هما مباراتا الطلبية

والشرطة التى تجسري في علعب الشبعب

والكرخ والقوة الجوية التي تقلم في ملعب

الجمهورية ، ارتات ان تلتقي بعدربي

الفرق الاربعة لتستطلع أراءهم بهاتين

ق ملاعب كلية التبربية الرياضية

بالجادرية حيث يجري نادي الطلبة وحداته

الندريبية كان لذا اولا هذا الحوار مع مدربه

🛎 كيف ترى استعداداتكم للقباء الشرطة

ـ لاعبـوتــا مستعـدون للعبــاراة وهم

🖪 وماذا عن نادي الشيرطة ، منافسكم 🕽

ـ فريق نادي الشرطة فريق جيـد يمتلك

السيد يحيى علوان •



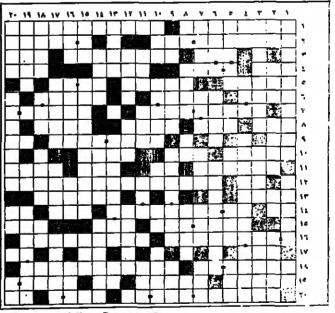
الاول المرحبوم



اختنطفته منرض

- 100g (1997年1月1日) - 内になりの **ははなる 東京の後継的に から**ない (1997年1月1日) - 1997年

أبنسام محمد حمزة الجنابي / بغداد 🐷 تقدمها اليوم :



ا - تَلَنُد عربي - يطلة مسلسل قادم من 7 - عـاصمة أسيوينة (م)ـ مكـان

٣ ـ مجموعة من الطيور (م) ـ مقدمة مرامج عراقية -نعاس (م) ٤ ـ بدق ـ وافق ـ زيارة قبر الرسول (م) ـ نقیض اشتری (م) ه ـ من اصابع اليد ـ الأنصاف (م) للصادة - ستركة انتصر فيها العرب على حرفان من عهن -قصد

٢ - عملة عربية - نبات متسلق - بناية

الإسواق الماليسسسة في اوربس

🗁 حسش ارتفاع هاد في الإسهم في بورصة طوكيو ، وقال المراسل المالي للاذاعة البريطانية انه شائل ٢٠ دقيقة من التعامل في بورصية طوكيو ا تنت عوشر سكى ٧٥ نقطة

وقت المتعاطون أن السبب في ذلك هو أن الأنباء السيئة التي كانوا بانتظارها لم تحصل وكذلك العقوبات التى صدرت بحق البيوتات المالية لتحويضها بعض زبائنها المفضلين على خسائرهم وكانت العقوية اقبل شدة منا كان متوقعاً . وبعد ان هبطت بورصية طوكيو حيوالي ٥ر٣٪ وبيدو أن المستثمرين قرروا أن الأمور وصلت حدها . و ف غضون ذلك استمر الدولار الامريكي في الصعود الذي كان قد بدا بهد الشنتام التعامل في اسواق المال الاوربية

تغي بورصة نيويورك وصل اعلى سعر خلال اربعة اسابيع بعد ان

٨ ـلحد (م) ـمن ادوار القمر ـيفر (م) - من الالوان (م) ٩. ـ عملة أسيوية _ دولة عربية (م) _ مطرية عربية ـود (م) ١٠ _ علم مـؤنث _ شمس (مبعثرة) _ الجواب

١١ ـ الانقاذ ـ مقياس ارضي ـ ي . ب مذكر دم، _شتم دم، ي ـ رجاءات او احلام ۱۲ ـ رجسل دين (م) ـ فيلم مصسري بطولة حسن يوسف

١٣ - أمسية (م) - عاصمة زامبيا (م) ٤ ١-مايكتم (م) -صوت المدفع -ممثل مصری کومیدی _نچیعی _ناصبة

١٥- كفاه - علم مؤنث (م) - خبر - من ١٦ - فيلم مصري من بطولة شادية -بطرية عربية

١٧ - أبو البشى - مكرر - شتم (م) ۱۸ ـ مدينة مغربية ـ حشرة ضارة ممثل كوميدي عراقي ١٩ - عملة عزيية - الة وترية تراثية -ارقد ــمقبل ٢٠ _امشي-والد-عمري-نهر اوربي

(م) ـ طلب _خاصتی 🗷 عمودي واحد _معترف ا -معثلة عللية معروفة -من عجائب علممؤنث الدنيا السبع ـظاهرة بحرية ٢ ـ حيـوان قـطبي ـ الهي ـ حيـوان ١٨ ـ قنوع مبعثرة، ـ مكـرر ـ زيون ـ

صغير (م) ــ مرض صدري (م) ــ عاصمة ٣ - معثلة مصرية معروفة ـ يحيي ،م، باثع البقوليات ،م، ـ يضجر المحرفان من صور ـ للتالم ـ فيلم بطولة في الغم دم، ـ بحر دم،

ارتفع (٥ر٣) فينكا بالنسبة للمارك الالماني ليستقر عند (١٧٠) مارك وسجل بعد ذلك (٧٦١) مارك .

كما ارتفع مؤشر داوجونز (٢٠٠٢) نقطة ليستقر عند (٢٩٦٣)٧٠) نقطة .. وبلغ سعر النفط في نيويــورك (٢٢٫٩٠) دولاراً للبــرميــل

بورصة لندن ارتفع مؤشر الـ (۱۰۰) بعقـدار (۲٫۳) نقطة ليستقـر عنـد (در ۱۹۹۹) نقطة اما سعر الكاكاو/لندن فقد كان (٧٨٧) جنيها للطن الواحد البن/نندن/ (١٩ه) جنيها للطن الواحد بزيادة (١٢) جنيها .

استعار الذهب بلغ سعر الذهب في هونغ كونغ (٥٧٥٥) يولار للاونسة الواحدة بهيوط (١/٥) دولار عن اقفال اليوم السليق الذهب/نيويورك (٣٦٠٫٢٠) دولار للاونسة الواحدة

يورصية طوكتو أَقَفَلُ مؤسَّر نَيكيُّ بَارِتَفَاعَ ٧٧ نقطة ليستق عند (٢٤٢٢٢) نقطة الدولار/المارك (١٥٧٠٨٥) مارك . الدولار/الين (٤ر١٣٠) بنا يابانيا .

الجنيه/الدولار (١٧٠٠) دولار . من جهة ثانية حصل اضطراب في سوق القسح في شيكاغو بعد ان اشترت الصين مليون طن من القمح بسعر (١٢٧) مليون دولار ، وبذلك يصل مجموع ما اشترته الصين من القمح الامريكي منذ حزيران الماضي الى (كره) مليون طن 🗆

المحرر الاقتصادي والمائي

🕿 وهل هذا مسوغ لما يمكن أن يحدث والسبب هو التسرع في التهديف وكأن .. (يضحك) .. كلا طبعا لأنتا نؤمن أن اللاعبين يحاولون تعويض ما فاتهم في مباراة

وصدى طيب في النفس ،

الفوز بالنقطلين وستلعب لتحقيق هذا يوسف فتحدث عن مبلراة اليوم قائلا : ■ كيف تقيم مباراتكم مع نادي اربيل الذي _ رغم فورنا بثلاثة اهداف مقاسل هدف واحد في تلك المباراة الا ان فريقنا اضاع من

الزوراء التي حسنرناهـا (١٠٥) وشكلت 🕿 هل سيلعب الثلاثي 🔐 هيثم متعب وسليم

عبثنا نفسيا ثقيبلا .. ومع ذلك فأن الفور مثلاثة اهداف في اولى مبارياتنا له معنى جيد هسين وسعد قيس ؟ ـ نعم .. فهم جاهزون رغم ان سعد يشكو احيانا من اصلبته القبيمة

اما مدرب القوة الجويـة السيد عـادل - فريق الكرخ متكامل الصفوف وللكثير من لاعبيه خبرة طويلة مع الكرة فضلا عن استقباله للاعبين جيدين هذا الموسم والاهم من ذلك انه فريق غير مجهد واستعداده لم

تعترضه العوائق

القرص ما يعادل هذا الرقع اكثر من مرة

المانيا فازت على نجوم العبائم

ميونيخ امام (٢٠) الف متارج

سيلعب امام نظيره الويلزي اليوم في نورمبرغ بللانيا لقاء حاسم ضمن تَصفيات بطولة اورباً (١٩٩٢ ً) للمجوعة الخامسة . وسجلت الاهداف جميعها في مدى عشر دقائق من الدقيقة ٢٧ الى

بدا البلغاري ستويتشكوف (لاعب بـرشلونــة الاسبــانى) التسجيل لنجوم ألعالم في الدقيقة ٢٧ ثم نحرر بير سدورار وايعنبر غ والارجنتيني روجيري (خطا في سرمي فريقته) اهداف المانيا في

بثياركة مشيروط

قارْ منتخب المانيا على منتخب من نجوم العالم بكرة القدم (٣ ١) في المباراة الخيرية التي أقيمت بينهما مسماء أمس الاول في وانترجت المباراة في اطار اللقاءات التي تقام مرة واحدة كل اربع

سنوات بين المنتخب الفائز بكاس العقم ومنتخب من نجوم العقم ويخصص ريعها لمملحة منظمة اليونيسيف التابعة للامم المتحدة

🗆 اعلنت اللجنة الأولمية الاوكسرائيسة امس الاول ان الرسامسين الاوكسرانيين الذين سيشساركنون في دورة ببرشلونية الاولبية الصيف المقبل سيخوضون السبابقات ضمن المنتخب السوفيتي شرط ان تتوج انتصاراتهم برفع علم اوكرانيا ذي

بتعادلهما (١-١) ليضا

وتعنفل ويمبلنون املم بيشربره المرجمة شكلشة) (٢٠٢) (مبساراة الذهاب (۱_۲)

بعد ان كنت فرق الدوري اورانها

تستعد فرق دوري اندية العبراق عكرة للقندم اليوم

لخوض مباريات الدور الثلثي بعد از انتهت من مبارياتها

يوم الاثنين الملضي بأقامة لقباء القوة الجدوية والمينساء

وبالرغم من ان الفرق العشيرين التي شخوص غييار

مباريات اكبر دوري يشهده العراق قد كشَّفتُ عنَ أورَاقِهَا

في الدور الاول فان الادوار الدالية قد تحفل بالكثير وثائي

بالجديد بعد ان عرفت هذه الفرق مواطئ الضعف والقوة

النتائج الدور الإول جاءت طبيعية من غير مفلجات الزا

استثنينا مباراة القوة الجوية والميناء التي انتزع فيها

الاخير نقطة من منافسه القوي رغم از اللقاء تدخارج

ولقناء الزوراء والطلبة كنان الاكثر اشارة مزخسلال

المستوى الذي قدمه الغريقان اللذان توجا جهدهما إزتك

الله أة تحميلة أهداف أضافت على الباراة مسجية من

وانفرد فريق نادي سامراء من بين المحافظات مكسبه

طريق الدوري سيكون طويلا وقد يحقل بسالفلجسات

والنتائج غير المتوقعة الا ان الفوز في النهامة هو مز

نصيب الفريق الاكثر استعدادا وتكاملا والذي يبذل

الجهد مضاعفا يون تلكؤ أو تهاون . فكرة القدم تعصى

لَمْن يَجِزُلُ العطاء ويرفع شعار المنابرة وانتفاح من النقيقاً،

والمهم أن تكون المباريات حافلة بالإثارة والعبروض

🖀 عيد الجليل موسى

تلاثمفلحات

خوجت ثلاث فرق مز اندبة الدرجة

الأوي هي تشيق وويمبلدون وتوثور

تأون من اندور انثاني ليستونه كاء

الانعية الانكنييزية للمحتبرةي عشرة

فقد خرج تشيقي اثر خسارته اساء

تىرائمىر روفترز (برجسة شسيت) ؛

وكسانت مساراة الذميان فسد انتهت

الجميلة ليفوز بعدها الإكفاء والاكثر اقتدارا على مواصنة

الاثارة والتشويق .. وامتعت الجمهور

تقطتين بعد فوزه على الامانة (٢ ـ صفر) .

الاول وحتى يطلق الحكم صافرة النهلية

الطريق حتى النهاية 🛘

المؤجل من يوم الحمعة

عندما تلاقى بعضها البعض .

وفاز برمنفهام من الدرجة الشاتك عِبلَ لُوتِيونَ (٢٠٣) 🗅 شكر على تعزيله

علتلة الشهيد البطل الطيار عامر ناظم شاكر محمت الهيدي سوافر الشكير والإمتنان للمسيد تنني رئيس مجلس فيادة الثورة الاستظ عزة ابسراهيم المحتسرم لحضسوره مجبلس المقدم الطيار عامر ناظم شاكس شهيدان سلالين انه عز وجل ان بحفظه عن كــ

الفلتحة للقام على روح الشهيد البطل مكبروه وكفلك الاستبلذ كلسل يبلسين للرشيب والاستاذ حكمت البيراز وزير التربية وكل من حضر التنبيع وكال الخيرين مطلع اشوى ان يجسهد دل : معروه وان تبقى راية العراق خست سد القارس صندام حسين و جعظه 🏎 🏸 عن عائلة الشهب

الحاج يونس محمد ذلهيدي الحاج ناظم شناكر محمد البيدي

شكر على تعزية تتقدم عشيرة الحديثيين في محلفظة مسلاح الدين بنوافير الشكير وعنظيم الامتنان للسيد الرئيس القبائد صيد حسين حفظه اهه ورعاه لايفاده الإستاذ وطبأز أبراهيم الحسن محافظ عسلاح الدين لحضور مجلس الفاتحة الظلم عل روح الشهيد البطل المقدم الطيار عامر ناظم شاكر للهيدي سلظين العل ألقيدر ان يحفظ سيدته وان يعد في عمره وان ا يحفظه مر كل مكروه وان نبقي سنرية علم العراق العظيم تعلنق نرى المجد

عن عشيرة الحديثيين الحاج يونس محمد النهيدي الحاج نظم شاكر محمد الهيدي

فقدان هوية فقعت منى الهوية الصائرة عن المعهاء الغني المنيب باسم صادق سادة عصب غمر بعثر عنيها ، يرجى تستيمها ..

فعل الراغيين بالشراء الحضور في الزمني والمكن اعلاه مستصحبين معيه التأسينات القانونية علما بأن لجور الاعلان على المشتري النير للقوض

تعلن ادارة فندق فلسطين _ مريديان عن اعدة اغزايدة العلنية لتاجير سلحية وقوف السيارات المحاذبية اشترع

السعدون التي ستجري بتاريخ ١٩٩١/١٠/١٥ السياعة العاشرة صبلحا في بناية الفندق وتقدم الطلبات لمدة اسبع من تاريخ نشر الأعلان فعلى من يرغب المشاركة بالمرابدة مراجعة قسم شؤون الافراد للاطلاع على الشروط على ان يتم دفع تامينات بمبلغ ثلاثة الاف دينار قبل موعد المزايدة و التاريخ اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور اعلان

thuresday 19, October, 1991

٧-يغوز -كسد -من اجزاء السنة -امنح ار خصم _ مكرر _ وضع خلسة _ علم ٩- لبساس مم، ـ لاعب ـ من الاسلحسة

القديمة ببالجمع، ومه - نرشد وم، -لهب ٠ أ-جند كل اهتمامه ءم، ـشرب بسرعة ـ مطاوع ـ عبوديـة ـ للتـوجـع ـ من 🔄 المشروبات الغازية ١١- يبزغ - مرحلة زمنية دم، - مكرر -

> ٢ ١ ــ من القوارض المؤنثة ممه ــ يشاهد ــ علم مؤنث ١٣ ـ قبط مع د مادة قباتلة _عباصمة اسيوية دم، ـتاصية \$ أ- مكـرر - نوع من السيــارات ءم. . ماركة سيارات ده، ـوالدة ده،

١٥ـنقيض بحري ـ مطربة لبنانية مه. ـ اكليل ١٦-اجاوب ـ علم مؤنث مم - يحمله كل ١٧_مقياس ارضي _يجل ممه _ اسقي _

علم مؤنث _مطار في الارض المحتلة ٩ ١ ـ كبير القوم بم، ـ ادارة شرطــمكرر_

٠٠ ـُـينصبهرـ لاعب كرة ومدرب عراقي ـ

الإوصاف : السلحة : ١٩٨٠م بالطابوق ومسلف بالشليمان

خُلَفِية وأمامية .

تسليمه لجهة الاصدار 🛘 فقدان اجازة بناء

فقنت منى أجازة البناء المرقمة ٧٩ ق ١٩٨٤/١/٣٠ والصادرة عن مديرية ملدية هيت بأسم الشهيدعبدالوهساب جمعة احمد أمن يعثر عليها تسليمها

٧ - وردة - السن - حيوانات مائية - ٥-ثمر النخيل م، -من الاقارب ام، ۔نقیض انس ہم، ۔رجل ہم، ۔ینٹر

٦ـجدار ــمرتفع ارضي دمه ــمناص دمه ــ المعينين مستصحبا معيه التيامينيات القانونية والبياغية ١٠٪ والدلالية والصاريف ال الشتري .

> ٠٠٠ ١٤ دينار اربعة عشر الف دينار .

محكمة بداءة الرصافة.

رقم الاضبارة : ١٩٩١/٦٨٧ أن الدار الواقعية في محلة السيلام وللرقم ٢ج جنيد ٢٧٧/٨ مطة ٢١٦ رُقَاقَ ٦٥ تَسلَملُ ٢٤/٨٢٤ مَقَاطَعَةُ ٢١ الموصوفة ادناه احيلت قطعيا بعهدة هاشم صحن فالح بمبلغ (٤٠٠٠٠)، اربعين الف دينار ولوقوع الضم ٥٪ بالنسية لبدل الاحللة القطعية من قبل المشتبري صبحي محمد نبوري فعليه تقرر الاعلان عن ذلك لغيرض قبول الضمائم لمدة ثلاثة ايلم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان على ان تبدأ المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغب بقشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة محكمة بداءة الرصافة مستصحبا معه التأمينات القانونية ١٠٪ لاجراء المزايدة والإحالة النهائية على الراغب الاخير . على أن يكون من سكتة مدينة

اليوم الذي يليه . القاضي الاول درجة العمران : دون المتوسط مشيد

الشاغل : الشريك رشدي محمد نــوري وتعهد بالتخلية ولدة ستة اشهر بعد

فقدان وصل فقد مني وصَلَّ الخصم الصادر عن شبركة يغيداد للمشبروسات الفارية المرقم ١٩٣٢٥ ق 1990/٢/19 بسلسم بسلال بستر ابراهيم راجين ممن يعشر عليه

دائرة رعلية القاصرين تقوم هذه المنيرية بييع السيارة المرقمة ١٩٦٤٩ نوع تيوتا بيكب طراز ١٩٨٠ والعبائدة ألى ورثبة المتبوي اسماعيل محمد لحمد وذلك في تصام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليـوم السلبع لتساريسخ النشر فعبل الراغب بساشراء الحضور في الزمسان والكسان

القيمة المقدرة

بغداد قبل سنة ١٩٧٧ واذا صادف يوم الاحقة عطلة رسعية تكون المؤليدة في

دار تحتوي على هول وغرفتي نـوم ومطبخ وحمام ومرافق وفي الطابق العلوى غرفة واحدة وتوجد حديقة

. وجماعت المباراة ايضما بعثابة تدريب للمنتخب الالماني الذي

محكمة بداءة الإعظمية العند 11/ب/11 عطفا على القرار الصنادر من قبل هذه المحكمة بتأريخ ١٩٩١/٩/٧ المتضمن ازالة شيسوع العقبارات للبرقيمية ٠٤٢و١٤٢و٥٥٦و٧ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٢٠٩ زقاق ٢٧ دار ١٥ حي القاهرة بيعيا ، لذا تقرر الإعبلان عن

بيعها بللزايدة العلنية لأدة ثلاثين يوما اعتبسارا من اليسوم التسائي للنشر واذا صادف اليوم الإخبر عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثبائية عشرة ظهرا فعبل الراغبين بالشرآء مراجعة المحكمية مستصحبين معهم الشامينات القبائبونيية ١٠٪ من القيمة المقدرة البسلغية ــ ٢٥٠٠٠ اريعمائة وخمسة وثلاثين وثلاثين الف بيتل بشيك مصدق مع تقنيم هويـــة

القاضي الاول تعداد علم ۱۹۷۷ . الاومىڭ : العقبار عبارة عن دار مشييدة عيل القطع الاربع المذكورة اعملاه تقع في منطقة مكتملة الخدمات وق شارع فرعي وتحتوي على كراج وطارمة امامية مسقفة وحنيقة امامية وجانبية وصالة واستقبال وطعام متصلة وهول وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومسرافق في الطابق الارخي وخنس غرف احداها صغيرة ومضرن وهبول وكليبدور في الطابق العلوي ومبنية بالطابوق والشيلمان ودرجة بئاتها متوسطة ومشغول من قبل الشبريكين عبلاء واقيبال ولدي احمد جمعة وانهما مستعدان لتخليته بعد البيبع ومصلصة العقبارات الإربعية

الاحوال المدنبة وشهادة الجنسية

العبراقية ومبايؤيت كونته في بغداد في

محكمة بداءة الكرادة تنفيدًا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٥٨٩/ ب/٩٨٧ والمؤرخ ق ۱۹۸۸/۱۲/۳۱ المتضمن ازالة شيوع

الْعقار تسلسل ١٠/٨ البتاويين بقع في

سوق البتاويين .

١٠٠٠م' اي ٢٥٠م' لكسل عنقسار مسلك

فقد قسر الإعلان عن بيعه في صحيفتين محليتين خبلال خمسة عشر يــوما اعتبــارا من اليــوم التـــالي للنشر الاخير . وعلى الراغبين بالشراء مراجعة هنذه المحمنة مستصحبين سعهم التأمينات القانونية (١٠٪) أو بصك مصدق . من القيمة القدرة البالغة مقتلن وخمسون الف بيتار ومسوف تجري الزايدة والاهللة في اليوم الاخير الساعة (١٢) ظهرا

المسلحة / ٢٠٤٠متر قريع المشتملات / دار متكون من فول وأربع غرف وحمام ومطيخ ومرافق وفي الطابق العلوى غرفة واحدة ومؤجرة الىكريم طوبيا ويرغب الاشفال تعد البيع

الايجار السنوي / ١٠٠ دناند درجة العمران / متوسط

الفور هو هدفتا الاول من دون ان ننسي ﴿

نفس الوقت ان الغوز والخسارة احتمالان

فالأمان في مباريات الكرة وذلك من اسرار جمال

هذه اللعبة .. واثما اشرت الى ذلك لأقول أن

القوة الجوية منذ يبوم ١/٢ حتى اليوم لم

يقم بالعملية التعريبية كما يجب بسبب المطربات المتعالية التي لم تعطنا فرصة

تصدييح اخطاء اللاعبين ـ على الاقل ـ

📰 اقن ستكون لمباراة الدور الاول امام

_ما حيث مم المناع ليس غريما في

مباريات الدوري الذي ما زال في بدايته ولم

نماول التبرير وانما سعيتا ال تاشير حقيقة

مفادها هي انتنا وحتى مباراتنيا اليوم مع

الكبرخ لم نقم الا بوحدة تدريبيية وأحدة

للفريق بسبب الطروف التي أوضحتها ..

ورغم ائتا سنلعب اليوم بـأصرار الا انتي

أعتقد أن الفريق سيبدأ رحلته الحقيقية في

الدور الثبالث لاننا سنمتلك الوقت لاعبادة

ـ الاجهـة .. والإصبابـات التي لحقت

باللاعبين راضى تطيشل ومحمد جاسم

وبسام رؤوف وحازم يسر فضلا عن صباح

جعير الذي كان تبدينه في مباراة المناء

وكذلك زعيله محمد جناسم بسبب الاصابية

ـ اننا سندخل اللعب وقد عزمنا على ان

🗷 محمد ایراهیم

🗷 هادي عبداته

نتؤدي مباراتضا امام انكرخ كأبيطال كأس

واتمنى ان يحالفنا التوفيق في ذلك 🏻

قراءة الكثير من اوراقنا ..

وليس لسبب اخر

🕿 والقول الفصل ؟

🕿 ما الذي يعكر مزاجك الان 🤊

الميناء (٢-٢) ذكرى غير حميدة في تغويس

اللاعبين اليوم ؟

اللونسين الاصغسر والازرق عسل

السارية الاولابية مع عرف تشيدها بسم انه الرحمن الرحيم

ما التما النفس المطمئنة ارجعي الي ربك راضية مرضية ، صدق اند العظيم انتظت ال رحصة تعالى البرحوصة جنبان عبياس حسن العبياس زوجية للهندس سهيل ابتراهيم ادهم وشيقيلة كل من مؤيد وسيف الدين وقيس واكرم وجمال الدين وهشام والدكتورة غردوس والسيدة ياسمين وميسلون . وستقلم الفاتحة على روحها الطاهرة في حصينية ال مباركة في الكرادة الشرقية لبنداء من يسوم الخسميس ١٩٩١/١٠/١٠ مسن الساعة الخامسة وحتى الثامنة مساء انا لله وانا اليه راجعون .

. فقدان چه از سفر فقد منى جواز السفر المرقم ٢٦٦٠٥١ الصادر عن جمهورية مصر العربية بأسم معوض عبدالعزيز قعلى من يعثر عليه معوس مبيرية الإقامة في بغداد. تسليمه الى مديرية الإقامة في بغداد. ۲۷۶۸

فقدان اجارة بناء

فقدت منى اجمارة البنساء المرقسة

٤/٧٠٠ في ٢/٩/٩/١ والصادرة عن بلدية الظُوجة باسم سامي درع جدوع فنن يعثر عليها تسليعها لمسرها ووورد فقدان هوية 🖰 فقِيت مني الهويسة المسادرة عن جامعة البصرة كلية التربية بأسم عايد عبدالامير شهيب . فعلى من يعثر عليه

تسليمها ألى جهة الإصدار . دار مع مشتملين للبيع في السيدية/ دور الضباط مسلجته ٢٢٠م الإتنصيال يهناتث ٨٧١ - ٥٥٥ او الاتصال بمكتب البدايسة كرادة خسارج

خلف المسرح الوطئي . فقنت منى شهادة الجنسية بأسم سنان جواد صلح المرقعة ١٧٣٩٧٩ يغدند والمنادرة بتاريخ ١٩٨٧/٧/٣ . ٣٠٧

4.4

الشركة العراقية لانتاج البذوز/مساهمة مختلطة تعلن هذه الضركة عن بيع نقلبات بتور حنطة وشعير بالنزايدة العلنية ج عهما، تِنَقِيةَ البِنُورِ فِي الصَّويرة وكميتها (٧٢) طنا نفايات حنطة و (١٠٠١) طن نفينت شعبر بتاريخ ١٢/١٠/١٢ الساعة الحادية عشرة .

ادارة فندق فلسطين مريدين

الجهويريز

وتْغْرِيد والى طلبة قسم الكيمياء في كلية

يا العليش انت بأرض وأنا بارض لخرى ندريني دم ولحم والقب مو عنثرة بروحي ولحس تظميل مشتلق اريد لتصل

لخچل ارد الرقع الساعة متلخرة يا العايش انت بوضع وانا بوشيع ثانى

لا تكثر لنت تجي ولا من.اجي لنا مرأت احس منتهى ولغيرى أرد النهى اخجل اعيد الرقم نكيت ثقني وراه يا للى ابعد من السماء شيوصلك يمثا يقل بتعم من العطوما تكثر للهمة مرات لحس مئتهي ولغيرك ارد النهي اقبحك اعيد الرقم نكيت ثاني ورا 🛘

ميني للايجار مبنى آيد الانشاء للابجار ، يصلح ان يكون مستشقى ، يضم (٧٠) غرفة و(٨) صالات . يقع مقابل مقومطة الجوامين للبنات في الكاتامية ببغداد .

أريد من للعلومات يعكن الاتمثال بالرقم الهلقى (١٧٢٧٢٥٠) دار للبيع دار تقع في مركز محافظة بدايل/ الحسروية مسلحتها (١٠٢٠)م للبيع تَضْمَ (٧) غرف نوم وهنيلة كبيرة ومرأب للسيارات عند (٢) ومطبخين . للزيد من للعلوميات الإنصال بالهاتف

المرقم (١٤٤٩٢٨ الصلة) او

ولو سالنا عن فتاتل للداؤء النفطية

فاسعارها يلعضة ايضا سواء للعراقية

(۲۸۱ - ۲۸۲ بقداد) 🛘

الابتدائي من وجهة نظر للعلمين) 🛘

🗷 نبال المبيد عبدالستان لحمد مراد شهادة (الملجستير) من جامعة بغداد/ كلية التربية عن رسالته للعنونة (تقنيم كتابي العلوم للوحدة لدول الخليج العربي للصلين الثلث والرليع

! ? !34. غلاا تصر الجهة للختصة بتوزيع صيطيات بغداد على الخفارات الليلية كلتي تذاع جداولها من تلفزيون بغداد ضمن (جريدة للساء) يوسياً على تسية شارع الخافاء بأسمه التعيم (شارع الجمهورية) مع أن تقيير أسعه قد تم منذ سنولت ؟ ١٦١ 🗷 عنسائل

في اروقية الحامد بسندسد حيداولي ؟ ما الذي مِيرر كيل هذا الإصبرار على ه علجة مشكلة الطيات الناجعة عن تقاطع أضبان السكك الحديدية مع يعض شوارع العاصمة . والتي بلات تاثيراتها على السيارات للارة فوقها وحركة السبر في تلك التقاطعــات تزداد

وللذين لا يعراون مواقع تلك الطيات ندعوهم للمرور بسياراتهم ﴿ الشيارع الواقع مِن جامع ام الطبول وساحـة الشهيد الحطان ، او ذلك الواقع قرب مصطة تعبثة وقبود اليبرموك ، أو في سلحة عدن او ذلك الطريق الذي يربط بين الطريق المساذي السطار المثنى وملتريات جسر الصرافية 🛘

سوط يوما يعد لقر .

الشروق والغروب شروق الشيس لهذا اليوم سيكون ق الساعة ومره مبلحا اما غروبها فسيكون في الساعة

۱۳۸ و مصام

مواقيت الصلاد للقجر: ٢٩ر٤ الظهر: ٤٥ر١ ١ العصر ناراا للقرب ت7٦ره العشاء : ١٥٨٨ فجر الجمعة : ٢٩رع 🗇

ق الثناء بن اراد الاستحمام (وهـنه

بديهية) ولفسل الاطباق والمالبس،

وللوفير لثاء الحار لايد من توفير سخان

نقطی او غبازی او کهربیائی ولکنی

لاحتلت ان الإسواق غبارقة بعبالمات

عيية للسخانات الاجنبية والعراقية

وشاعنة منشان النصر العراقي وهو

سخان كهربائي كبح الحجم جيد المنتع

يمطح للبيوت الكبيرة ولايمطح للشاق

لكبر حجمه فقد وجدته في أسواق البياع

وبغداد الجنيدة والحريسة والكاتلعيث

والكرادة ويلسعار متفاوتة تتراوح من

• وح يبتارا الى • • ٦ ببتار ولاحظت أن

العلامة اللمقة عليه تضم كل

للطومات الإ السعر فكات في تأسي أكيد

ان هؤلاء الباعة بتلاعبون بكسعر لانه

غير مثيت فزرت مسلحب للعمل في هي

القبس أوجدت المعمل بلا قطعة وانمأ

كتابة صغيرة على الصائط تقول هنا

معمل النصر للسخانات .. على اية حال

🖪 اشاهد كلما سلكت الطريق المحاذي للمعارات السكنية في الطالبية باتجهاء هي أور ـ هي الشعب بنسايسة لعلوة مخضرات تحمل (علوة زو ني للجملة والمغرد) ، لبيع الخضراو ، والفواكه واللحوم والإسماك .. الخ . .

وكان قلني ان اتمكن 🛴 🕠 ول على مبتغناي وما ان دلفت ن ، البضاية الكبيسرة والواسعية عني لداهينت العجب .. نعم وجدت ان لَمُناتِ داخل العلوة وخارج المكاتب قند تحولت ال مخازن لبيع اطارات السيارات المستعملة والتي تم شراؤها من خارج

هذه القضية أذ لريما أن مؤجر ألم يرة قيام يتحويلها الى مستبودع دول عن الجهة التي تعود لها 🛮

🖼 بونس دس

القطر اضباقة الىبضباعة اخرى

وحاولت عبثا ان اصل الى ما ا.!! كان

مؤجر الطوة قد حصل على مراظية

اصولية على تنيير وطيفة العار تـ .

افلح ونقشاعتنا ان وجبود العا

خدمة احتماعه اكثيريني دريا

العلوة من الشخص أنا 🛴 🐪 🖖

والذي هميم الوسيد سالب أبلاء الت

اموالهم ، تضع امام امْعَال المه، زو

منهج في التربية

تكلم الكلسع من اهسل المتعسرضة والمكسة عن الدنيا وحقيقتها وعن موظف الانصان مثها وعراوها بتعاريف اللي المنهم من السال هي (مسرّر عسة يحمد الانسان مازرع فيها) ان خيرا فضير وان شرا فشر . ومنهم غيرقها بِلَتُهَا ﴿ طَرِيقَ يُومِنُ آلَىٰ الْآخُرَةُ ﴾ أما غيينا الاكرم صلى الله عليه وسلم أقال عدينا جامعا مانعانسافياكافياو(البنيا متاع وهم متاعها للراة الصالحة) فالأنسان الكيس العاكل اذا لراد ان بسطر مشرا طويلا ضلابد ان يهيئ نززاد الذي يتقذى به والراهلة التي

توصِّله الى ما يريد . فالمياة التي تعيشها هي عبارة عن طريق طويسل شاشك معلوء بالكشال والاشواك ولإيستغرب الانسان . من المسالي والمضاعب .. والاصران والاشجان . والإفراح والإقراح مدام ق هذه الحياة . وللبراة شبريكية لجيناة الرجيل

وصلحبته في مطره الطويل . فأما أن تكون للراة مطحة . فتعين زوجها على مصاعب الحياة . واما أن تكون المكس فتعين متاعب المياة عليه اذي هي في كلا الحالين البريكة للرجل . ولكن رب قبائل يقول . وسيقيل يسال . من هي لقراة المسالحة ومن

أجبأب الرمنول الكبريم عنق هذا السؤال فاقل ﴿ اللَّهِ الْمُعْلَمَّةُ الأَا شظرت اليها مسرشاه واذا أمسرتها لطاعتك ، واذا السنت عليها ليزلك . واذا غيت عنها حفظتك في نفسها

ما اعظم هيده الراة التي اتصفت

مهذه الخصال الطبية . والقيم الشيالة نعم تستمق ان تكون علكة في قصرها سيدة ن مجتمعها ومدرسة ومربية لاولادها . فالشأس معنان كمعتفن الذهب واللمشة والنصاس فعنهم الجيب ومنهم الرديء . ولكن العاقل هو الذي يختار للعنن الثمين الذي يتفعى ويستنيم معنه . نحم بِمُثَارِهِ لِمِقْيِقَتِهِ وَجِوبِتُهِ . لا لبريقه ولمعته . لذلك يأول نبينا الكريم محمد صل اند عليه وسلم (ليلكم وخضراء الدمن) قبالوا ومبا خضيراء الدمن يارسول الله . قال (للزاة الحسناء في النبت السوء) ويقول عليه الصلاة مسلس) والاسلام كما وجه الرجل أن بختار شريكة حياته ورفيقة عصره كنتك وجة للبراة لن تحسن الانتقاء والاختيار ان يكون مسؤولا عنها والاختيار من كلا الطرفين يعد من الحلبائق العلميسة . والنسطريسات

A ----

· ...

Sec. 90. 100

40 m gar

٠.~

Mary Service

*---

Market and

Walley or

4 mg year

ي رحمه څ

A-212.24

O' Saidy Sand of

194

Ville:

40

التربوية ق العصر الحديث فعلم الوراثة أثبت هذه الحقيقة وبين ان الطال يكلسب مطات ليويه الثناية . والجسية . والعظينة من الولاية عمنهما يكون انتقاء الزوج أو لختيان الزوجة على اساس الإعسل والعملاج والشرف العالى . لاشك لن الاولاد ينشاون على احسن حال من الطهر والاستقامة عند ذلك تمشطيع ان تكون مجتمعا فاضلا كريما خساليا من الخيانة والرنيلة والجريمه □ ورجم أنه أمرمناق الذي قال : هي الإمَلاق تنبت كالنبات الأأستانيث يماء الكرمات وهل يرجى لاطفال كمال لذا لرتضعوا بدئ التالصات **الشنيخ عمر السامرائي**

الشتاء بدا يسق ابوابنا ولايد عن

الإستعداد له قلسمة يرد واحدة تكفى لارقاد طال او عجوز عن الحركة وعما أريب سنرى امطار الشتاء تهطل علينا بفتزارة ونظق الإبواب والصنائس وتتجمع حول مدفاة وتلساهد بسرامج التلفزيون ، ولكن كيف يكون الحال اذا لم نستطع شراء مدفاة او مقارش للارش نَجِلس عليها وتبعث النفء في اوصالنا واومنال بيوتنا ؟ فالاسعار متوهجة منذ الآن وهي (زيادة مستمرة كسا قال ان العديدون الألفك قررت القيام بجولة في امتواق بغداد للاطلاع والافادة والطراء اڻ سمحت لي ميـزانيٽي بـٽلك (وائــا أعرف مطفأ بأنها لن تعصيح رغم زيادة الرواتب) نفيد زرت استواق البيسام وبغداد الجديدة والكاتلمية والكرافة والعامرية والمربية ولخيرا المنصور لوجدت الاسعار مذهلة فسغير للنشاة العراقية عشتار صالون (تفطيـة) يتراوح بين ٢٠٠-٧٥ ميثناوا . امــا المداؤء العراقية الغازية الستعطة غتباع بسفر ۲۰۰ دینار۔ (یابالش) احد الباعة قال في وفئنا لحاوره حبول سعر للدغاة عشتار _ هكذا يابئتي تباع (٥٦٠) دينسار[(لقند تصبور انتي غضيمة وقد لا أعرف القراءة والكشامة ولتعي ذلك او ان ما يقوله صحيح واث لاامندق غلوسطاء ويعض التجار ق هذه الايلم يفعلون كـل ثيء أما الاشـر فيقول _ منفأة عثبتار منفأة جينة ومرغوبة من قبل المناكة العراقية بجويتها وجمالها ولكثها تباع بالموق

المرة بالدولار ونحن تغطر لشراله هنــاى بواسـماة من يملكون الدولارات الناك يرتفع سعرها ال ١٩٠٠ ديثارا ١١٠٠ في الجولة رأيت انواعنا متحدة عن للداؤء العراقية اسمها الرافعين وعلاه للدين والجـوراني لم نستطع معـرفـة عتاوين هذه المعامل لمحاورة اصحابها حول لرتفاع اسعارها .. كذلك في السوق

مداله تركية ويلبانية واغرى قد تكون

من مُـورْمَيِق لا ادري ولكن اسجارهــا

تتراوح بين ١٥٠ مينارا ال ٣٠٠ سينار .

🕿 ومسط فرئصة الإهل تعن خسطويسة

الانمية وفاء هنيا ليليا والمعيث زيبك

سلمان وربينا بمعافظة اربيـل ، عقبى

🗷 اطفيا المنظير محمد جامع محمد

محمود الشمعة الثقنية من سني عمره

🗷 ن عقل يهيج تمت خطوية الاتمسة

اطياف حازم عزيز والمسيد جميل حسين

🕿 يحتال بوم غند الطقل سيف سعند

حصين الكاتلمي بعيد ميلاده الشائي ،

🗷 من ان عبل السيد اسعب فياش

والسيدة عقيلته بمولود اسمياه عبل

🗷 الف مبارك للائسة عدويـة رشيـد

المسامراتي والسيب منساف عبساس

السامرائي ، عقبى الرفاف . • اطف الصغير سنــان منير مصــطفي

المنافن ، بالرفاء والبنين .

المديد السعيد .

عمرا منيدا لمعيف

الف ميارك .

الشمعه الثلاثة

الديد السعيد .

او الاجتبية السجاد ومقارش الإرضيات صناعة تسيمة اتقنها للصراقيون وما زالوا وتفننوا في مساعتها ولكن بعض التجار والوسطاء تفتئوا في رضع اسعارها

فالسجادة الصراقية مسلحة الالام للستعطة ومن الدرجة للثنتية وجنتها ق البيمام بمسعس يشراوح بين ١٢٠٠ - ١٥٠ ديثار لما غير للستعملة فسعرها يتراوح بين ٢٠٠٠-٠٠٠ ميتار بينما سعرها الرسمى لايتجاوز الـ ٤٥٠ ولقبارش الارضيبات (الكباريت ــ الكنبار) أمنة أجعش الباعة يدعى أن هذه المفارش بلجيكية وامريكية والاخر يقول مستورية من فرنسا وليطليا هتي ڪت ان لحدهم سيقول اي استوريتها من الامم اللتحدة !!! علما بأن اغلبها عراقية الصنع اسعار هذه اللقارش (الكاريت) لتراوح بين ٣٠٠ ٧٥٠ بينارا ولصمم بـاع (کلریت)مقصوصا بسعر *** دينار علما بان صلحبها الاصل قد حصل عليهنا من الاسواق المركزينة بمنعير (١٢٠) ميثارا فق عد لاغم !! لذلك توجهت الى ألشركية العراقيية للسجاد والقروشات للتاكد من الإسعار وهناك التقيت المنحس عيدالرحمن شادي محمد ... هيٿ رد الاتهام الذي مقاده ان صناعبي القطاع القاص يسهمون في ارتفاع الإسعار ، قال نــ

نعمل بوتبائر هبادثة ويكميبات معينة ونبوعيات جيدة تناسب نوى الدخيل المحدود لقسان سير عبلنا وتــوامطنا ويلا لتقطاع مع تغيير طفيف في الاسعار لا أن الموازنة بدات تقتل حيث أن الشراء بلا تحويل خارجى مما يضاعف

🛭 وللواطن اين تضمونه من ثلث كله ؟ ـ السواطن هــو الهــدف الإســاس وخيمته خيمة الوطن لئلك لخئنا بانتاج التوعيات للتأسية لبخله وتوزيعها عبر الثالا الرسمية ومن خلال الجمعيـات

يسيب تاروف الحصنار الاقتصادي

التعاونية وليس لئينا وكلاء كى نمنع

البعض من دوي النفوس الضعيف التلاعب بالاسعار واستفلال المواطن .. اما ما موجود في الاسواق من منتجلتنا ظمتا مسؤولين عنه لا ليس لنيتا وكلاء .. اما لذا ياع للواطن حصته التي حصل عليها من الجمعيات الى الوسطاء فهنده مشكلة اخسرى . قنحن نتسابسع للقنطاع الاشتبراكي خنماوة بخنطوة ولنتاجنا بنسبة ٧٠٧٠٪ للمنافذ

للرسمية التي تكرتها . ثم يصدثنا للهنسنس عبىدالرهمن مهدي عن الإسعار في الشركة العراقية ويؤكد على انها نسمـار متلســة فسعر اللتر الواحد يتراوح بين ثمانية بناتير ونصف وثماتية عشر بينارا مع وجود

للمتر الولحد اي ان المواطن يستطيح

اقــدُ مفـرش مصلحقــه ٣٤٤م يسعــر لايتصاوز ٢١٦ دينارا ومن النوعية الجيدة جدا وبثلك فهو يعند الوسيط انسأنا طغيليأعش التجارة والصشاعة ويعض التجار غير امناه فينكل البضاعة

اميا السيد للبدير المقوض لشركنة المستاعات الخايفة فقد حدثنا هساتايا فاكد على أن ارتفاع اصعار مدالء عشتار يرجم للومنطاء والطفيلين وقال ــ ليس لشركتنا وكلاء وكل ما نوزعه من انتاج بكون عبر الاسواق المركزية

والجمعيات التعاونية . نواصل متابعة للوضوع بسلا تعب ونواصل جولة السوق واقول لصنيقتي

فالسيد مسردار كريم استقبلنا جيدا واكد ان السخان مكلف جدا حيث أن يكلف ٣٠٥ دنانع والبائع حرببيعه بأي سعر يشباء فهو غبع خاضع للتسعيرة ـ وآكن للواطن لإيستطيع دفع مثل هذا المِلغ الكبير لقاء سخان ؟ الدانء ملتهية الاسعار

_ولنا ليضاً يُكلفني أسعر (الهيتر) الذي يِنظل في مساعله كان قبل شهرين مده ميشارا اما الان اصبح بـ١٠١٠ كلمة اخيرة يقى ان نسال من السؤول عن لهيب

يُسمِلُ هِذِه لِلْواد هَلَ هُو مُعلا الحميار الاقتصادي ام الطمع والجناسع الىذين عبيا عيـون الكثيـرين من التجــار والومسطاء ورحم الله أيأم زمـان أيــأم القمم والدواقد والحميام الحجرى ٢٠٠٠ فَمَنْ مَنَا يُستطيع أَنْ يَجِهِزُ جَهَازُ القَّنْاء هذا وكيف هو الحال مع العرسان الجدد كلنين يريدون بناء اعضاض جديدة انها ستهدم بغلاء الاسعار منذ البداية والا فعاهو رايكم ال

شارع حيفا هو شارع الجمال ، الحضارة ، الاصالة ، يأف

صليا شامعًا في قلب العاصمة بغداد ، هذا الشارع بدات

ترجف اليه تلكم و الرسومات التضطيطية ، للأوساخ

فعل طول هذا الشارع وتحنيدا وراء كل مجمع سكنى

مقابل الاحياء الشعبية تتراكم النقايات بقصد وبغير قصد

وكم من شكوى رفعت من قبل سكتة شقق هذا للجمع حولها

و المزَّعريات الحجرية ، وضعتها أمانة بغداد لزرع البهجة

على مدى خمس عشرة منتة والمنطقة ، ام جاسم ، تعمل

لدى أمانة بغداد براتب لا يتجاوز المالة دينار ماذا تكول أم

_رَعْم تَقْدَم العمر فاتي لحب تتقليف هذا الشارع لوحدي .

اميام عميارة (۱۰۷) يسوجت غيطاء رفيع عن احسدى

عند عمارة رقم . ١١٧) صورة لانبوب مكسور ينضح ماء

نتساط هنا على من تقع مسؤولية تنظيف هذا الشارع ؟ لا

يجورَ أن تلول أن أماتة يغداد هي السؤولة فقط ! ماذاً عن

بورسكتة هذا الشارع ؟ وما بور الاتحاد التعاوني الخدمي

واقد مز عليه زهاء الثلاثة اشهـر ولا من حل لهـذا الانبوب

المنهولات ، واقد اصبح هذا الكان بؤرة للنفايات

الإ يوجد من يخلف عن كلمل هذه للراة الطاعنة بالسن ؟

ن نفس نظريها لكن سكتة شلق مجمع حيفًا عمدواً بدلا من

المتراكمة والأهمال ، انها العدوى انن ..

الحفاط عليها الى وضع نقلياتهم بدلخلهنا

لکن من دون جدوی ۱۱ ..

والقائورات .

للسؤول هنك 1 🖰

🖪 سناء النقاش

توع معتاز جدا وخاص بصعر ۲۸ دینارا التىرافقتني فيها أن للاء للحار ضروري



رُفرية تموات ال حاربة نفايات ا

📜 تم عقد قبران الم عبدالقفر على الإنسة هدى محمد عل عارفاء والعنين . 🛭 ق حقل علاق يهيج تم رُضاف المعيد عمران مومى راضي على المعيدة تساهدة زماوي مع الامنيات لهما بالسعادة الامنيات المسفيارة ميس لحمد اسماعيل البياتي في الخامس من الشهر الحال الشمعة الخامسة عن سنى عمرها 🗷 اطفات المنفيرة رؤى فاشل محدد القمعة الاولى من سني عمرهـــا للديــد

🗷 وسطفرحة الإهل تم علد قران السيد على حسين تبسلن التدريمي بجنامتة البصرة على كبريمة للبرحوم أببراهيم صالح الشريدة ، الفعبارك 🗅

يفتقرحى اكد في منطقة الشماعية ببغداد إلى مذرسة متوسطة للبنين على الرغم من

كانت حاللة النشاة العامة لنكل الركاب التي تحمل الرقم (٣٧٦٠) في مـوقف الخط (٨٣) بمحطة الإنطلاق القريبة من سلحة التحرير في الساعة ٤٠ . ٥ من مساء

وأضاف للواطن الذي رصد هذه الحالة وكتب بها الينا (هشام عبدالحق العاني من شمارع المسطين/ للخلة ٥٠٥/ الشمارع ١٥) أن أحد الركباب استغرب ثلك

الذي كل معه ١. وباية صاة جمع لجور الركوب من الواطئين _ ويدون بطاقات ؟!.

من محافظة تيتوى (سنجار) تسامل الواطن على مراد كتي عن سبب غض

هِ وَمَنْ حَيْ 1⁄2 تَمُورٌ فِي قَضَاء المداويل بمحافظة بَقِل تَسَاطَ للواطن احمد محمد عبود عنا أَذَا كَانَتُ الجهاتُ الصحيةِ في مُركزُ المافيظة .. وفي القضاء تعلم بعب لتحرض له سكان الحق .. بل سكان القفاء من مخاطر التلوث الديثي الذي يسبيه كهم وجود معملين للطابوق على مقربة من حيهم "."

ووين منطقة وحي دراخ) في الكرخ يتساط الدواطن محمد سعدون الجنائي عن سبب ترك الشارع الحلم الذي يعتذ بمحاذاة نهز الخير بمواجهة مطار لثنني ويطول طَفَ مَتَرِيتُونُ تَطِيْطُ لَيْمَتَلُ وَبِالْعَالِياتِ .. ويَبِقَلِهَا الاغْتَامِ التي تَنْبِح عليه ، فيتُحول الى شارع موبوء ؟ 🖰

واعداد : محيى الدياغ

قضيبة للمذاتث

ائتى كانت تراوينى قبِـل أن أيخل أول مرةً في العث السادس الابتدائي في قضياء الحويجية هذا الإعتصان الذي ةاتى اسكلته من بغداد مختومة بالشطع الحمر وتوزع في الساعة الثامنة مسلت ن عل للحالثات ، وتعتمن في مدرستة غم مدرستنا ويراقبنا معلمون من مدارس تضرى والخ من للنجرات الاضرى لهذا الامتصان الذي تغييرت طريقة لدائه ببالنسبة شرحلة الدراسة المتدائية ولكنها بقيت ثابثية كما هي يقنسبة لطلبة المحاشين المتوسطة والإعدادية بيل اضيفت لها لجراءات لضرى مثل الانسيابية واجبراءات الخصم في حقة التأجيل ، وأن العبيد من التساؤلات التي راويتني ﴿ مطلع السمعينات لازالت تتربد وأسمعها بين النمن والأخر بشبان طريقة الامتصان

الملم البكاوريا وتأثيرها غتل الظالب

من الناحيتين العلمية والعملية وفقة

الطلبة فيما بينهم وهني كثل طالب آد يناقش ناسه حول وجود نعب تفاوت في الذكساء فيما بيضه وبين زمسانته وكيف استطاع جهاز الكعبيوتر ان يجمعهم في كلية وآحدة وآسم واحد وشعبة واحدة . على الرغم من التباين الواضح بين المتفوقين منهم علميا والاقل درجية ال حد القاشلين دراسيا . والجواب عن استطاعية الكمبيوتير جمع هؤلاء الطلبة المتفاولين في نسب

(للسلاس الإعدادي) .

العلمي للطالب ؟ .

الجيد سوف يحصل على درجات تطابق مستواه والعكس صحيح وهذا هو

الامتحان يكرم فيه المرء أو يهان ا! . والشيء بالشيء يذكر ترى ماذا يقعل هذا الظلاب الجند اذا صادفته قاروف طارنة او حلة مرغبية ليلة الامتحان او خلال مباعات الامتحان وربعا يكون للبعض راي اخر هو ان

الطلب الذي يبغى الحصول على معدل درامى عثل عليه المذاكرة والسعي طوال الحلم الدراسي كي يضمن السيطرة على كسل منضردات السادة السطلوبية في الامتصان .. وهو رأي سليم وجنيس بالاحترام .. ولكن يبقى الهاجس المخيف المقابل موجود لدى الطالب وهو ان الدرجة التي يحصل عليها في امتحان البكلوريا (مقطوعة) اي هي وحدهــا تحتمت لوحدها من يون الرجوع ال درجة الصعي السنوي او الامتصال نصف السنة .. وعليه قان الذي يساعد ن التصول على درجة جيدة في البكاوريا يتطلب توفير فلروف ملائمة لانجازها



رسالة من ، يد غاري عبدالمجيد علاوي اطمت على متناصل - (صلة لدرة الميـل في بك تنصلت المنشور ، و السـ ، (٧٩٩٧) في ٣٠ ايليل ١ - ٩٠ والذي عن نحد الاشخاص التربيح) من الدا له الدارية ق العراق وقد شعلتي عربية للهمة جدا بن يريد أن يكلب عن سير الاستكاس (س الصف الشعيد لم يتلف : عنه عناه الاندسل بواحد على الاقل من اللين عنصروا و اتصلوا بالشخصية للتي تنازلها الكندين.

علموة المحمدة الاقتصارات

ان ملجاء اعلاه دُيو ﴿ عَلَيْهُ الامنيُّ ﴿ يَكُتُبُ وَبَانَ بِثَرا عَنْ سِيرِ الْأَسْخَاصَ الذَّ يَا كَلَّ لَهِمَ لِثَرِهُم فِي مصيرة الحكم الوطني منذ ١٩٢١ ولقاية ١٩٩١ لانه من غير المعاد إ يان نعرف عن شخص ما ، سنوكه رغبات ، لخلاقه ، هدفه وغير نلك من أدور تتد ي يترجمة هياة لنسان ملم نفتان بعيدا عن بطون للكتب والصحف وللجاثث ومحاذر مجالس الاعيان والنواب يمدلس الوزب ، لأن مان هذه الصحف أو غيرها لاتزيد . ن كونها تحركات رمعية لاتعطي القارىء عقا الى منحو داشل نفس من يكتب ٤٠ 4 ولاتميه ا عندند الكنفة بي . تعدى من تر ذيا هو اعلى مجموعة بعيدة عن تدق الله .

وعلى هذا الاسلس أو 🔞 تخيرتي - شا للغاور له والدي وياللجيد و . وي الـ كان احدورواه وعضو ا. ن لنظام أذ يرعن امريدهي صورة عن ساول الخاور ا الملك غلزي التول مع من در له يرمته سدة رسلورد نك وكما لخيرش به الدروع والدن. الذي توفاه الله العام للذ عرم ١٢/١٧/ ١٩٠ قال والذي رحمه الله .

﴿ وَ مَنْتُمِفَ الثَاثِيثَانَ اسْتُرْعِينَ بِنَالِنَةَ الْمُفُورِ لَهُ اللَّكُ غَارَي فِي الْبِائْطُ لاسِمِ مِ تتعلق ببعض للعلومات وزرة للخار بية هيث كنت اعدل ، نصبت ألى الدلادا وم د التطال قصع لم يتجاوز "دائيلة طلب أن رئيس الديوان اللكي أن ذاك بالدخول - ن لللك . وهذا ملكان ، فما أن فاحت بأب الفرقة بعد طرقة ولحدة على الباب لقيت أ ، ك والقا (منتصف الغراة بيزته العسكرة غد يده مصافحا والابتسامة دل وجزا 4 وبعد السلام الاعتبدي . بله ي وجلست على الكراسي للوجودة إن وات و احد تقرر 🖟 والقد جلالته يستفسر تد بدش لعور ززارة الخارجية ولم يدم اللقاء انظر عن د ج سلعة غادرت بعدها الى • ر. على في وز ر: الخارجية ، انتجى آيل الوائد فالحراء إما الشرابة الأداء الذاء الذاء

قل في : (إن اللوك ع ق يقلون لم يريدون متعلقه أما الثناء غازي لا أن من الم وحسن تقييمه لن يتجرد مدّ ان ينتظ د راققا ليجلس بعد ان يصافح الدنظ ع -لاينتظره خلف مكتب ك ي العرو زكيل الملكي ولنتك فانتا كنا نحرا. عثة ا بهذا للمُصوص فعا من - ة منظيل لي من لركان الحكم والذين يكبرون - سنا و : جالس على الاطلاق - أنذ ، عيث الو:ك. . لذا فلنني لكرر بدَّعْتُكِ 🕹 وربه الاستنة للميز من ضرورة عودة الكاتب عن 👊 أي شخص أن يتمال بدر ١٠٠ عل أبيد الحياة من اللذين عنصروا من يالب در.

ليسالينوا ويفينوا ، وا ﴿ وَرَاء الدُ رسالة دن القارىء غنى العباسي

■ نشرت جريدتكم الشراء بعددها ده غير ق ١٩٩١/١٠/٥ نحت عدد ٢٠٠١ رق صفحة شؤون الناس مقالاً بعنوان (شسائق قيافته) بقلم الكاتب صلحب نسر أود أن أعقب على للقدَّ، بدا يلى : ١ - هل فكر صباحب القلل بغلاء الدرات الاحتياطية وعلى سبيل الذارلا المدامر

باتري بابل انتاج معلى و "نذ , بمبلغ ، حر ٢٥٠ دينارا) بعد أن كأن سع ، الساء. لا يتجاوز حر٢٦ دينارا وأسد إنك كل سيخطر على البال من المواد الاحد وعلية دالا عن غلام التصليح بنخ الخبا غلا الواد الغذائية التي نتعامل بو رسيا ولا أدري كيف وغي نكاتب نصب عينيه معاناة المواطن المحرج دول الندان

بسيطة لمعاناة سوال الا. ية ؛ اليسوا تم مواطنون ايضا ؟ ٢ - اما ما جاء بحدد القيامة فلجد ان له الحق بعض الشيء ويخاصة ،من دكر ان بعض المواق يقودون سياراتهم وهم بستبس النوم . ولا اتفق معه بارتداء تلابس الرسمية وانما يمكن الزام السائق بوجوب ارد اء الملابس المعتادة وحسب إغبته

الخيرا أمل أن يشعر ألا غُوءً في الصد الله بمعاناة سواق الاجرة أذ ليس عنك ته ور او تقييم يأتي من خال : م ع أو الندر السطحي للاشياء رائما التقير، الصم ع يِنْهِع مِنْ خَلَالُ الخواض ﴿ ﴿ إِنَّهُ الْمُهِنَّةُ وَمِعَامِنْتُهُمَّا اليَّوْمِينَةُ عَيِنْتُمْ بِكَانِ لِالَّا محيحا ودقيقا 🛘



٢ ـ احتساب نسبة ٢٠/ من ال رد

النهائية امتحان البكاوريا مز در.

السعى السنوي وجعل ٧٠٪ من ا در

يحتسب وفق مايتدمه الدانب ق ا تد

٣ ـ جعل عبد المواد الاما منافية الثراء

ست اي فك الارتباط في به يس الدر يس

£ _ الإخذ بنظر الإعتبار معدل الدا اب _

الصف الخامس الإعدادي كي تاحات

على زيادة الإهنسام في السف التفاء ن

وكذلك الشاركة في درجة الإستحاء العام

كصا ارى ان انكبر أن من سليسات

اعتدال البكاتوريا هن أن بعض الطلبة

عضيما المسلاله خروف بسعيسة في تنك

السنية أو أيمام الامتدمان يستى ألى

التأجيل وهيذه الحلنة ازينا تعليمآتها

الغاصة يزاوني مؤذية البالب لواهدن

a my, o'October, 1991

المكاثوريا

(البكاثرريا)

اجرة ركوب من دون بطاقات ا ان تعداد سكانه يبلغ ١٦ الف نسمه 🛘

الجمعوريسة والنساس

يوم الثلاثاء ١٩٩١/٩/١٠ وكان محركها يدور استعداداً للحركة يانتظار وصدول سائلها ، في جين كان الركاب يتقاطرون عليها ويصعدرن اليهبا ، وجاء السائق وبصحبته شخص احْد يستلم اجرة الركوب .. بدون بطاقات !.

التصرف لأنَّ العكرة هي ان يستلم السائق أو من يتوب عنه اجرة الركوب لقاء بطاقة بعد أن يبطلها (يقصها) فضامل عن سبب عدم اعطائه وبقية الركاب السطاقات اللازمة .. وعند ذلك اجابه الشخص النكور بتهكم (شنسوي بيها ؟!) فيل للمنشاة للعنية أنَّ تشبع ﴿ فَصُولَ ﴾ المواطن المستاسر بليضاح ﴿ شيسوي بالبطالة ﴾. يعد أن تسال سائق الحافلة للشار اليها عن من يكون نلك الشخص

تساؤلات تتنظر لهادات ا

أدارة مستطيقي صدام العام في الموصل تقرها على الطريقة (الخشنة) والقلسة احيفًا التي تعمل بهما المرضية اشواق خضر التي تعمل في الطابق الثاني من للسنشقي الرمى وحتى للراجعين ٢.

الحميس ور تشرين الأول ١٤١١م ـ ٢ ربيع اللتي ١٤١٧ مــ العد ٢٠٠٦

مبازلت اتتكر ملكثت اسمعه عن لعريقة احتصاب النرجة غيها ولكن خلال امتحان البكالوريا والتساؤلات العديدة مرهلة النزامية الجامعية أو الكانيسية

النكاء للجهاز الكمبيوثر والثي هصل عليها الطلبة عقب استحاق البكلوريا وهشا السبؤال الذي ينطرح ناصبه للمناشئة ان هذه الدرجات التي حصل والنها الطالب والتي دخلت النفاشة في

تنظهر لسئلة عميدة خبلال منافسات

الكمبيوتر هل تعبر حقيقة عن المستوى ربمسا يقول البعض نعم فسقطلب

الجهوريين

وهنده الظروف مسؤول عنها كل من البيت والمرسة ويأتي مقدمتها سعي الطلب وقبابيته الذهنية وطبيعة مدرسته اضافة الىمكيتوفر له من ظروف

🖪 مثال عبدالكريم



المهم في الصصنول عن الدرجية (القطوعة) في البكلوريد " د، الجبو الملائم داخل القاعة الامتد انبة الشاء اداء الامتحان فقد تحدث مسادة كلامية بمعطة بين احد الطلبة والمدرس المراقب فيتلبد جو القاعة الامتحادة سقفيوه مما يؤثر مطبيا على راحة باتي الطلبة . ومن هنا نجد ان نتيجـة :متحـان البكالوريا وما يتبعها محصنات بسببها مَقْدِر ١٠٠٪ على مايكتب الضاب إلى دفترد الامتحاني فقط سواء باتكله؛ أد الحرف

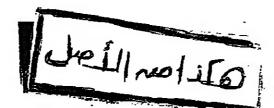
مناسبة للمذاكرة في البيت و الشيء الاخر

ونهذا اقترح دراسة الكرة التي تدعو الى الغاء طريقة الامذ شدن العاد (**البكتاوريــا**) للعمــف أدمسالس الإعدادي يقروعنه كافية التحول بهنا

 ١ - يقسم الامتحان العام أن تسعين ﴿ يَمِيقُ السِنَّةِ وَاحْرِ المِنْ رِ : دِ الْأُوادِ الداخلة (الامتصان سلة ، تجمس

التثكير بها ولغز غالبا ماليكون حبابا تبني □ الدرجتيان فيما يعيد كمعانب ್ ್ ನೀಡಿದ ಮಾಡಿಗೆ

فكذاصر اللمل



لتحطم ذلك الحلم بتجسيدها تفاصيس الأشياء وببعشرتها

كَـَانَ كُلُّ وَاحْدُ مِنْ هَوْلاءَ الروائيسِنَ الإوائل بِيحِثُ عَنْ

فريوسه الخاص ، لكن السرياليين كلاوا يبحثون جمعيهم

عن الفربوس نفسه . ما كانوا يرتحلون من أرض لاخرى ولا

من بلاد لبلاد ، بل من علم لأخر يسمو على العالم الأول من

دون ان يفكر السرياليون بتجسيده ، كما تفعل الرواية هين

كتب هيكل ، زينب ، في هذا الوضع و في جو الكراهية التي

يكفها الشعراء للروائيين . ولم يكتب هيكـل وطه حسـين

والحكيم اعمالهم الأولى شعرا في بساريس برغم انهم كسانوا

حينذاك ﴿ سن _ تؤهلهم لكتَّبَّة الشعر اكثر من كتابة أي نص

من نوع آخر وفي عصر ذلك كان كل شيء فيه ينبيء بهيمنة

الحركة العبريائية . يعود ذلك الى ان الشباب المسافر وجد

نفسته ﴿ ثلك الوقت يهبط فجياة من عقم الشيعير الى عالم

الرواية اثناء ارتحاله ، مثلهم مثل المرتحل الأول في تساريخ

الرواية الأوربية الا وهو دون كيشوت : من نقطة طموحــه

وأحلامه العالية الى الحالة النسبية ائتى وجد ناصه أيها

- يشبه هذا الوضع ، في بداية القرن ، الَّى حد يعيد بدايات

الرواية الاوربية التي ازدهرت في ظل هزيمة دون كيشوت

وعرَّلة روبنسون كرورُو وخيبة فارتر . أو انقل بمعنى اخر

أن الروايـة صاحبت دومـا البطل الذي يـرفض الاستقـرار

والارتباط بالعائلة وبالجتمع ، في تلك العصور التي سادت

فيه الدونجوانية والبوفارية والداندية وكل المواصفات التى

تواست مع قلق البطل الروائي الذي اصبح معين الرواية

﴿ ، أديب ، وضع طه حسين بطله ﴿ منتصف المسافة بين

أمراتين : بين حميدة التي كان يحبها ومايزال وبين تلك الفتاة

الفرنسية التي يريد منها ان تمكث الى جو اره العمر كله ،وهي

التي تعمل في الفندق الذي سيمكث في اعدى غرف ايامــا

معدودة قبل ان يرتحل . وبين هاتين المحطنين : بين فنساة

الماضي وفتاة الحاضر كانت صورة ، حميدة ، تغيب احيانا

عن ضُمير البطل او تضمحل ، لا لأن هذا يريد ان يهجرها ،

لكن الحضور الغيزيائي للفتاة التي تتحرك امامه في غرفتــه

تريك وعيه ، فلا يعود ممكنا استرجاع الصورة الاول . يكتب

الروائي روايته ليجرب نفسه في استعادة الصور البعيدة :

الاستقرار للفقود . لكن ملجدوى البحث عنه ما دامت أو ربا

العصور الحبيثة لاتصنع شخصيات مستقرة ق رواياتها وما

دامت الرواية قد نقلت البطل من مرحلة الارتباط بالأخر الى

تتوهم بلحتمال تعويض جنة عدن بفردوس روائي

🖪 د . مهند يونس

صورة المطلق الكلى

الجزء الاول

تُنتُ، الرنحل العربي الى بلاد القرب مع بداية هذا القرن الَّهُ بِأَرْفَاكُ فِي الْمُحَطَّاتُ ٱلنِّي يَسَافُر النِهَا قَد يطول لو يقصى ذَلِكُ اللَّهُ إِنَّهُ الْمُاسِيلُوي الذي يكتسب ذلك المواصفات لأن المؤلف الله الذي صنع روايته الأولى هذه لايشورع في النقائب 🤯 التطابق سع بطله وان يتكلم بضميـره . اذ ان الرغمة الدي وجد السائر نفسه فيه لايجعله مبراقيا فقيط فَعَلَا اللهِ الدُّمُ الشُّرِحِ ، إن حالته الأسمع بالراقبة كما ان أَنْزُنْتُ ﴿ يَنْنَاهُ مِنْ مِنْهُ وَ بِطُّلُهُ ، بِلْ يَعِيشُهَا دُونَ أَنْ يَقْكُرُ أُولًا بت عن الله الآلي بعض الحالات . ولكي يخلف من وقع بشت نناسلوي فهو لايجد سبيلا اخرالا ان يكتب ليجد له مَنْ يَشَرُنِهِ ، بِعَدِنُذُ يَقِرُحِ هَذَا الْمُرْتِحِلُ الْبِعِيدِ أَنْ يَكُونَ ثَلْكُ الخطف الدرجة ألى القارىء شكلا ادبيا دون اخر وان بكون هذا الثَّكَرِ لَيْبِا مِنَ الْرِواية ، ولكن من دون ان تكون له حقا نية عدر 🖰 ﴿ سَنِع مَشَرُوع رَوَانِي أَوْ لَلْتَقْرِغُ لَكَتَابُةَ الرَّوايَةِ . لكز .. "لـ" ي دعا هؤلاء المرتحلين الى اختيار الرواية دون غيرها من الزواع الانبية ؟ لقد كتب الروائيون العرب هؤلاء تعونجان الروائي الأول وهم في ترحالهم وفي عدم استقرارهم بعيدا فن الرطانهم . كان الرعيل الأول منهم يتكون من مؤلفين لم يكتبر: الدواية طوال حياتهم الأدبية وهم محمد حصين عيكل عرب ، زينب ، طه حسين مؤلف ، لديب ، وتدوليق الحكيم - إنك و عصفور من الشرق و .

هِنَ فَيْرِتَ الْبِيْرَايَةَ فِي أُورِبا الْحِدِيثَةِ غَلَبْتَ عَلَى هَذَا النَّوْعَ الأدبى " را بة في استعادة فيء مارغم استحالة ثلك ، تلك هي الرائية الشبوسة في استرجناع جنة عندن بعد ان اكتشف الروائي از منقوطه الى الارض لاعلاج له عيل التقيض من الشاعر الذي ظل يع**تقد بلحتمال استعادة فردوميه اللقلود** . أما المراب فتنان حينذاك ماوزال حقالا مالماديء العظيمة شَد فَعَلَ الْمُنْتِ العربي الى **ذلك اثناء تجواله في اوربيا . كانت** الشاذي الإوان تلرواية العربية الكتبوية في باريس نمانج و تنطقُ ب أَمْ الترجالُ فبطلُ ذلك الشوع من الرواية يسكن شتبا ﴿ عَدَرْ أَو يعيش في غرفة صغيرة معزولة عن المجتمع خاروس التديقي فهو - شماه ام ابي - بطل يعيش خمارج عجتمع رعل علىشة ، انه المسافر الأبدي ووسيلته الوحيدة للارت الله بدجتمعه الغارب هو المراة . ولاسبيل لاشواك سُجِنْتِ الغَرِيْبِ فِي رواية المؤلف الإجافامة أواصر تتفاوت في : ، راحتها رَيْ فُوتُها مع المراة الباريسية

من نسذا انتفاوت صنع الروائيون العسرب روايتهم تباريسية الاولى: أي أن هؤلاء الروائيين لم يختــاروا حقا رَايِنَهُم و ﴿ شَحْوصَهُم . لقد أمل عليهم الوضع الذي وجنوا نتُمهم فيء تفنصيل تجربتهم الروائيـة الأولى من دون ان آذين لَبَرُ لاء الروائيين - او اغليهم - نية حقيقية ق مواصلة الله الرواية . ولو لم يتهيا السفر الى بلريس لمحمد حسين الزكل وطه حمين وتوفيق الحكيم ثم لسهيل ادريس من الجيل النالي فان الاعمال الروائية الأولى لهؤلاء المؤلفين ماكسانت - أرى الذور ، أي تلك الأعمال التي كتبوها في باريس .

فَنُهُرِتَ رِينَيةَ ، زينب ، قرابة علم ١٩١٤ اي مع فجر هذا رن مين كانت الحركة السريقية لا**ترال بعد ق بداياتها ق** باريس . كان نهذا الجيل من الشعراء حينذاك عدو لدود هو الرواية التي اثبتت عجزها عن استرجاع جنة عدن او حتى أي تُردوس **ترضى . لما مؤسسو الحركة السرياليـة الاواثل** مُكِنَّنَ شَاطُلُهُم ٱلْأُولَ هِـو استعادة ذلك القربوس ، واذا لم يتحقق نهم ذلك فهم لايتسورعبون عن اتسل انفسهم . كنان السريقيسون يؤمنون ان الشعر وحده يعتلك القرة على سترجاع جنة عنن وان الرواية قد جاءت في العصور الأخيرة

الثَّاني . لايد ليمال روائي مثل هذا من أن يهجر العالم المستقر والمراة التي تذكره بذلك العالم . يفضل بطل طه حسين ان يمكث في غرفته الصغيرة يستعيد تــارة صورة , حميــدة ، ولخرى وجه الفتاة الغرنسية ليظل في ارتحال لايتواف بين المُاخى الذي ماعاد براه حاضرا اعامه . بل في وسعه ان يعيد صياعته كيف بحلو له ، وبين المراة الحاضرة التي يعـرف جيدا انه لن يتمكن من امتلاكها فهي تدخل كل الغرف لا غرفته وحده لتؤدي عملها وتحضر الغطور لكل نزلاء الفندق . برغم معاناة بطل طه حسين الا انه يفضل هذا الوضع المريك في منتصف الطريق بين حياتين مختلفتين . بين هاتين النقطتين

مترحلة اغواء الأنضر أو مكوث البيطل تحت اغواء الطرف

تجد الرواية طريقا لها دون أن تكون أيا من تلك الحياتين هذا النموذج من الرواية يمتك في الأقبل بعضا من سواصفات الرواينة الأوربية المصاصرة وهى تصنبع بطلا ملائما للنوع الروائي ، أي بطلا مضادا يبلغ محطة بعيدة في تضاده ، حتى ان ضمع المتكلم في الروايـة اصبح دليـلا واضحا على سكون الصوت في الحلق وعبل هلوسة البيطل وتلعثمه امام مخاطبه : حين يكلم احدا قارئه على سبيل المثال او حين يتطلع الى وجهه في مراة ما ، وكانه يتوسل الى مخاطيه والى قارئه أن يكثم ساره عن كل البشر وأن لايبوح لأحد بمفامرته البائسة أي في انتقاله من المراة حميدة الى المراة

. فرناند . ومنها الى ، ألين ، ثم الى أمراة اخرى هكذا تعضي الرواية ، فهي سر يودعه البطل قارئه ويرجو اليه كتمانه . أنه لايبحث حقا عن الاستقرار في مدينة مثـل باريس _ عاصمة الاغواء _ لكنه لابريد ان يظل سائحا بـل باريسيا . ولكي يتوقف عن مواصلة رحلته الطويلة ، ولو لحين ، فهو يتشبث باول امراة يعثر عليها في اول اضدق وحدها تستطيع ان تنظه من رجل ينزل في احد الفنعق ولايمتك شيئا الى رجل اخر يستطيع أن يبرر اختياره لكان يستقر فيه دون غيره . وربما اختياره ايضا غاوى يختلف اليه في العلم الباريمي الجديد ولامراة يستطيع ان يمتلكها ، ويؤمن لنفسه الحياة في عالم صغير مستقر ولكن ضعن عالم

في رواية ، لديب ، وعي عميق بحالة المسافر القادم من بلاد شرقية . أن بطله لايدعى الثقافة الواسعة ولايتبجح أمـلم اصحابه بـذكر المؤلفين الذين قبرا لهم . كما يفعـل بعض الروائيين العرب في روايتهم البلريسية الأوتى : سهيل ادريس في ، الحي اللاتيني ، أو نجيب المائع في ، تماس للدن ، على سبيل المثلل . يقول طه هسين في مقالة له (نشرتهـا مجلة الهلال في كانون الأول ١٩٦٧) بعنوان . نهضتنا الأدبية وما يتقصها ، : أن الباحث الذين يحصنون الأدب الأجنبي الحديث يحسنونه طولا وعرضا ولايحسنونه عمقا (....)

ان قيمة الآداب الأوربية التي يتكلم عنها طه حسين هي ليمت ما يتشبث به بطل سهيل آدريس في د الحي اللاتيني ا ولا هي في الصركات الأدبيــة الصابــرة أو في التقيعــات الباريسية ، بل ما يسبق كل ذلك و الى مدى بعيد .

في ، اليب ، يقدم طه حسين المونجا للرجـل للثقف أمن دون ان يتبجح هذا بثقافته ، بل أنّ ايماءات وردود فعله تكشف تواياه . العمق الذي يتحث عنه مؤلف ، أبيب ، في مقالته المُنكورة انقا هو في ردود فعيل البطل ، لا في الكيلام الصريح الذي يمتطيع أن ينكره ببساطة أمام القارىء . ليتوهم الأخير ان البطل رجل مثقف يقرا لكبار المؤلفين ، فللناقشات الصريحة بين مثقفين يعيشون في بباريس لاتستيطع ان تصنع بطلا روائيا ولا ان تقدم تجربة اولى من



الايلم قوت جِينَ لم تُسْرِجُ امانيه ولم تَقْتَحُ لَهُ .

في مُدُن الاشواق خضراء البُيُوتُ كانَ في الرَّهُو

فما يندي وخَفْقا يَتُوَهُجُ كَانَ نَهْرا يَتُمُوجُ

والألق الغذب ويفء النُّسُماتُ كان نَبْعا مِن هُوَيُ

ولا يَصْلُكُ إِلَّا ليسُ له في الارض من مشرعة لاتغطش الروخ بها

إفْتُحى الارض لَهُ بِابِا الْبِرُ يَسَعُ النَّيا مَدىَّ والكونَ أُفْقنا مِن ضبياءِ إنَّهُ الشاعِرُ والشاعرُ انسان به بختبيء السِر

🗷 راضي مهدي السعيد

حَمِلَ الجُرْحَ نشيداً . لا يَعُونُ وَرَمِي بِالْأَلُمِ الْمُرَّ على قارعة النار ولمٌ يُسطلُبُ مِسن

الصَهُواتُ عللا غير إحتراق الكلماث

انه احد كتاب بداية القرن ، يـومـف بأنــه عصبى الزاج ، صعب البراس ، ثو شخصيـة معقدة ... ولد العبام ١٨٧١ ق ه روميـرمو ، كتب سبعـة عشر او ثمانيـة عشر كتابـا ، ولاقي

يزاول هوايته المفضلة : رسم اليورتريهات ... عرف بياته مساحب ظم غضوب وحياثق ، له القرة على ألصظل وهو يقوم بعطية ألتقد ، حتى ليمكن أن يكون

من ذلك النصط الذي يكتب ببرود وهـ و ينقد كتـابا ال. . فولار ، عن ، رينوار ، . بان ، رينوار ، لم يكن أمَّا بالصورة التي صوره فيها المؤلف . انه ثلاء الكاتب الذي عين لدى . ألبين ميشيل ، (دار نشر) بلجـر شهري ثم عرف بان فكرة تعيين رجل مثله فكرة سيثة للقاية قليس هـذا هو نمط العمل الذي ينجيح مع ، ويرث ، ، والحق أن ليون ويرث هذا الطيب طيباً

اميحاب للجلة الفرنسية جديدة ، انتبهوا اليبه بدورهم منذ العلم ء ١٩١٠ ، اي مع وضاة صنيقته فيليب بالضبط فقر طليوا منه عندها كتابة مقال لعدد المجلة الخاص الكرس لصديقه على أن الموضوع لم يكن صالحا للنشر ، فلم يكن بالإمكان تقديمه للقراء وكما وعطه ، أندريه جيد ، في وقتها فقد كأن أشب ، يكرة الخيوط التي تستخدم للتزيين . .. الواقع ان الكاتب لم يكن يريد كتابة مقاله بسلساوب الميرة المعظمة كما ولم يفكر قط في تقيم العبون لصنيقيه

لم ينشر المقال ، الرثاثي ، اذا صح ان نطلق عليه التسمية كما كان يفترض اوللك الذين طالبوه بكتابته ، وتمكن النصيان من ، ويرث ، وبخاصة بعد ، جنري الفقم ، كتابه المقاهض للحروب ، صدر سنة (١٩١٩) وايتما بسبب كتب النساهمية للاستعماريين وقند صدرت في العشيرينات ويسبب طباعه السيلة ومزاجه الصعب ، وبسبب الأرته من خلال مؤلفاته لتقزز واشع جدا وايضا بسب امينداراته الغناضينة تنبد الحصافنات والافك

للناس من لجل رفع صوت الانسانية الذي يربده . ترى كيف تمكنت ، فيغيان هامي ، الناشرة ، من معاودة الكشف عن ذلك للنغص الذي سارت لمورم من ميء الى أصوا ومع ذلك ظلت روايساته محتفظة مِرِقْتُهَا الشَّدِيدة وابتعادها كل البعد عن النشيق ...

ليتفض عنها غيار الزمن والتعاود الثالق من جبيد ..

كتب ليون ويرث حوالي عشرين كتابا حقابت معظمها بالنجاح

ا.. ، فريجيز كارينلى ، وعندها حدثوني حول كتاب

امتدادا حقيقيا لـ ، دومبيه ، . .

وقد كان شخصية محبوبة في وقته وله صداقات عدة ولعل اهم مداقاته تك التي كانت مع . شارل ـ اوي فيليب ، مسلمب الفضل في تعريفه على الكثيرين وتعريف الكثيرين به لقد قال لوي فيليب ذات يوم أن أحد أصنقاله نكر عن • ويرث • لفرط أعجابه به : . من الأن فصاعدا أن أنسى واحدا من أصدقاء فيليب ، أنه المدعو ويرث ء .. ترى من يكون ء ليون ويرث ء ما الذي پرويه مما هو مؤثر بالشكل الذي يمكننا تصوره فعسلا من خلال هنذا

متناهية تكاد نكون مستحيلة الوجود ..

المتول أو في تجميل صورته المحزنة المسقمة أذا منح

والخديعة ، او كما يقول لاربـو : ، لطريقته في حب

• لقد نشرت نقول ء هادی ء • الرحلة حـول راسی •

واحدة من شخصيات الاب التي كتب لها النجاح في بيداية القرن ثم طوتها عقود النسيان حتى عثر عليها بالمسادقة ليس الا

كتب عنه ، بول ليوتو ، في صحيفته بصفة ، انه

سنجاب يدور داخل قفعته بمنا يُبَعَثُ على الصَّجر . هكذا يجتنب ، ويبرث ، قراءه يجمله الخليفة مِلْتَقَلِّمَهُ لِلْمُلْتِقِيْلُةُ الْحَامِزَةُ بِعَضَ الشَّيْءِ ، انه يتسلَّى بالكليشيهات . ولكنه يقول اشياء لا تنسى 🗌

🖼 ترجمة : تكرى الجبوري

فالدان سنوية

ستويسة الد

١٢٠٠٤. تجفُّ باسم أمير كاتلم عبد زيد

طراز ۱۹۷۲ توعها فيات بولسكي ورقه

المحدرك ٢٠٩٥٥٩ ورقع الشياص

*١٥٢٠/٨٤/٢٦٧ ـ والذي يعتس عليها

فقدان سنوية

فقنت مئى سنويثة السيارة اغرقمة

٩٩٢/نجف باسم فالح حمن هاشم طراز

١٩٦٧ توعها فولكس واكن اللثي ورقم

التحرك ٢٧٦٤٣ ورقم الشاصي ١٩٦٩ .

والذي يعشر عليها تسليمها ال جهة

فقدان هوية

فقنت مئى الهوية الصلارة من غرفة

التبجيارة في البيصيرة والسرقيمية

(١٦١ه/١٦٩) بسامسم عمل سلمسان

صعبي فعل من يعش عليها تسليمها

فقدان سنويه

١٥٩٦٣ / بصرة عاسم احمد جابر رابس

موديل ١٩٨٦ نوعها برازيني ورقم المعرث

٩٩/٩٠ ورقد التباصي ٢٣٤٠ : « وناذي

فقدان وصل

صادرة عن بلدية البمسرة بأسم قيس

خميس عبل أهبل من يعشر عليهب

تسليمها الى جهة الإضدار . ١٨٠

فقدان طفل

البالغ من العمر (٩) سنوات طالب في

الصف النساني الابتسدائي بسساريسخ

٩٩٠/١٢/٢ ويسكن/محافظة القادسية

- الديوانية -محلة السراي رقم الدار

(٧٧) مقابل حماية الاطفيل القيمية

مُلكف ٢٥٥٩٣ أوصاله .. أبيض اللون ..

ضعيف البنية _ الطول ٩٠ سم _ شعر

راميه أسود لديه شاعة صغيرة على خده

الايسر قرب انقه مصغب بعرض رومانزم

فعن يعتبر عليه اخبسار اقرب مبركن

للشرطة أو احضاره على العنوان اعلاه

وله مكافاة نقعية ثمينة وشكرا .

فقد الطفل حسسام كاسل ليلو اللمان

🗀 فقنت منى اجازة مسارسة مهنىة

يعثر عليها تسليمها أتى جهة الاصدار

فقدت منى سنويسة السيارة السرفعة

تسليمها ألى جهة الاصدار .

الاصدار

الى جهة الاصدار

كان يشبه الى هدِ كبير تلك الرحلة التي أحبيتها بكلُّ

تاكيد وكاتوا يقصدون و البيت الابيض ، لـ و ليون

ويرث ء ... والحق لنني ما ان انتهيت من قراطه هتي

شعرت برغية عليمة لنشره ، وعموماً فقد قرأت كل ما

كان قد كتبه ، لقد امضيت نهارات طويلة في الكتبة

الوطنية وعرفت بانه كان بحق صورة صادقة لامع

. سان _ ليكروبـري . الصغير وبــان العمل كله اي

شعرت ايضا بـرغبة في التعـرف على عـائلتــه ،

ويحثت طويلا حتى سنحت أي فرصمة الوقوع عبل

. كلود ويبرث ، ولده الذي يعيش في ، ايسوبون ،

حيث يعمل طبيبا ، وقد كان عـلى وشك الانتقـال في

اللحقلة التي واقيته فيها ... اقد استقبلني استقبالاً

عَلَيْما ويقضَّله تمكنت من الوقوع على للنخل الركافة

وثلثق والده فكان الامر بكنسية في اشبه بضرب من

المعجزة ، وهل هناك لجعل من معجزة الوكوع عـلى

واذا كلنت ، فيغيل على ، تقتسم اليوم اعجابها

وحنيتها بـ ، اليون ويرث ، مع عدد لا باس به من

القراء ، فانها ترغب جبادة في نشر النتاج الكيامل

للكاتب . كل ذلك النتاج اللبق الرشيق ، الطاقح بشرا

وحيوية ۽ الفتي بلا طولحين من ريش ... نتاجه كله

سواء کان روایات او بورتریهات نفذها رجـل تنله

يقع الكاتب في عدد كبع من قصص الحب ، انــه

مبهور بملائكة الرحمة جميعاً ؟.. ، ليلينا ، والانسة

، كارتران ، والانسـة ، تونــاكس ، والانسة فـوييه

وغيرهن ... لم لا ولديه الوقت الكاتي ليفتن وليحلم

ولكن . ذلك يسوم لابت من مضادرة المستشفو

واستثناف العيش خارج اللون الابيض ، عندهـــَا

يكون قد تخلص من ذلك الذي النحم عليه حياته منذ

ببلغته السرض وراح يحاول الظبريج عشه وكأنسه

كافة النزارة الشخصية في مهنة الناشز ؟..

بالنقة وبالاحكاء في كل شيء ..

والاثنان متواء

الأمير الصفير , لم يكن سوى تحية له .

القائد صدام حسين بالوقوف خلف قيسادتهه بسالتنصيدي للمبؤاميرات الإمبريسكييية الصويدرنيية التي تستهدف

العراق والامة العربية . وهنات الجالبة العربية

واعلنت في بسرقية رفعتها لنسيد الرئيس صدام حسين عز ولانها المطلق لقيسادتيه

حتى تتحقق اهمداف الامعة

طفـل عـراقي صـرعــوا في الحصار أكث عن (٦٨) الف

تتمة المنشور صا

المنظمة والامم المتحدة والمنظمات ننتندة الساهمة في تمكين شعب والوكالات الدولية التنابعة لهنا التسراق من الحنصبول على يتقديم المساعدات الطبية لشعب مستسياباته من الادوية

> برناسته اليوسي مزيحماً. وأبدى رختر امتنائه للسلطات التراقية ليلقاه من حسن معاملة وتسميل لقائه يزوجته اذ التقاها

تنشل كبير في لندن لمناصرة اطفال العبراق تتتة المنشور ص١

الإطفال وامهاتهم والعداء المطلوب ليقاء الإطفال وتعوهم ، خاصة ف هدد الدحلة حيث يستمر الحصار على العراق وتميز الحفل الذي جمع تلانة : ﴿ يَ حَمِيهِ وَيْصِفُ بِالقَاءَ يُمِلاَحِ مِنَ السِّعِرِ الشَّعِبِي الْمُعْتِي فِي الْعَرَاقُ مِلا ترسف الاول الي يومنا هذا ، ومن جبال الشمال الي سهول الجنوب القاها الشاعر العراقي الدكتور سعدي الحديثي ، وانتهى الحفل بمزاد لبيع ي من فنية بعنوان _ الولاء لبغداد _ للعنان العراقي ضياء العراوي الدى اتدع بقيمتها لصالح اطفال العراق

الجامعة العربية

يتمة المنشور صأ الجامعة وتوريعها على الدول الأعضاء

والوحدة .

الامة العربية .

وحبا ابئاء الجالية العربية

في بلغساريسا وقفسة العسراق

البطولية في التصدي للعدوان

الامسريسكسي الاطلسي الذي

استهدف التقدم العسكري

والتكثولوجي في العراق رصز

ونددوا في برقية رفعوها الى

السيد الرئيس القائند صدام

حسبين ببالحصبار الجبائس

تتفروض على العراق ، وقالوا

انسه يتناق وجميسع الاعبراف

ودعنوا جميع المنظميات

والهيئات والمؤسسات الدولية

والإقليمية الى الإضطلاع

بمسؤولياتها لحصل الامم

المتحدة على مصارسة مهامها

الرسمينة لرفيع الحنصبار

الاقتصادي الظائم عن العراق

اصدرتها في ختام اجتماعاتها في

تونس امس الدول الاعضاء في

والقوانين الدولية .

The same of the sa

تتمة المنشور مسا

والتراقية في البرتغال السيبد الرئيس القائد صدام جسين بمناسبة اعلاة انتخابه امينا نسر القيبادة القطزيسة لحزب النعث الحربي الاشتراكي .

وعاهدت سيادته على البقاء جنودا اوفياء لرد قبوى الشر انتت راية سيارته الخفاقة

انصربية في الصرة والازدهار

والمستلزمات الطبية ودعنت اللجينية ف قبرارات

لاتليمية لنظمة الصحة العالبة إِنْ سَارِيَّ البحر المتوسط جميع لدزن الإشخصاء فينهنا والاسم

العراق للتخفيف عن معاناته . السيهن البريطاني ربختر ممتن للسلطات العراقية تتمة المنشور صا مرتين خلال فترة قصيرة . زويته

خلالها بكمية من احتساجات الشخصية والهدايــا . كما سمــح لشبكة التلفزيون البريطاني اي تى ان بلجراء لقاعين معه .

والفرى العراقبة وتزويد المستشفيات باللقاهات اللازمة لتحصي

لاحتجاجات العبراق . سيؤدي ولاشك الرخلق سابقة خطيرة في العلاقات العربية المرابع من المرابع وسبكون هدفها دولا عربية اخرى خلاها وخرقا لميتاق المرابعة المرابع

وطلب معنىل العراق لدى الجسامعة من الإساسة المائية الما

الجمعينة التصاونينة للتسويق الزراعى ، مجنع بغداد الجديدة باسم محمد عطوان محسن فمن يعشر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدأر

فقدت منى اجازة بناء مسادرة من بلدية البصرة والمرقعة (١٣٣٤) في ١٩٨٩/٣/١٦ باسم كناطع شناينع جبر فعلى من يعثر عليها تسليمها الى حهة الإصدار .

فقدار اجارة

فقدت منى اجبازة مصارسة مهنة صلارة من الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب في البصرة . باسم عبد الواحد على سالم . فصلى من يعثر عليها تسليمها ألى جهة الاصدار .

فقدت عنى اجازة بناء المرقمة ١٤٣١ في ١٩٨٤/٨/١٣ الصنادرة من مدينرينة بلدية بابل بأسم عبيد حمزة مظلوم فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة بناء صدرة من بلديسة البصيرة والمرقصة (٣٢٧٥) في ١٩٨٩/٤/٢٩ . باسم احمد لارم كلش . فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهـة

فقدان دفتر خدمة فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الدير . بـأسم جاسم ضيدان فياض . فعلى من يعشر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت منى الهويئة الصادرة من الشركة العامة لثجارة وتصنيع الحبوب ق البصرة . بأسم محمد على مجيد عبد الله . فعلى من يحثر عليها تسليمها الى حية الإصدار

فقدان هوية

فقدت منى هوية الصلارة من حامعة البصورة كلبة الشربية قسم اللغبة الانكليزية باسم أيهاز ناظم عبداته . فعلى من بعثر عليها تسليمها الى جهة

قعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن وجود مثالصة سرية لتعهد تحميل ونقال الطحين من محافظة نبنوى وتوزيعه الى الوكلاء في محافظة عبلاح الدين فعلى الراغبين بالاشتراك بها مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكلان في يعداد/ مدخل مدينة الحرية للحصور على نسخة من شروط المناقصة مقابل ١٠ عشرة بنانع غير قلبلة للرد _ ابتداء من تاريخ نشر الإعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم

فقدان هوية

احوال مدينة صدام باسم عبد الزهـرة صالح نعمة فمن يعشر عليها . يـرچي

> فقدان هوية العلوم الإسلامية والمرقمة ٨٨٨ بساسم رائىد خلف احمد (اردنى الجنسيـة) فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة

فَقِدت منى اجازة البناء المرقمة ٧٥٧ ق ٧/٢/٤/١ والصنادرة من مدينريـة بلدية الشطرة باسم مجيد كأظم شبيب فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت منى الهويسة الصادرة عن معهد الادارة الرصافة / قسم الاحصاء بأسم الطلب رياض صبري عبد انه الدليمي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار

فقدت مئى الهوية الصادرة عن حامعة بغداد ـ كلبة الشربية للبشات / قسم التربية الريباضية بباسم الطالبة مهبا يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

رئيس اللجنة

تسليمها لجهة الاصدار فقبت مني الهوية الصادرة عن كلية

الإصدار

فقدان اجارة بناء

فقدان هوية فقدت منى الهويسة الصادرة عن كليسة الاداب / الجامعة المستنصرية والمرقمة ٤١ باسم كريم جوير عباس فمن يعثر

فقران هوية فقدت مئى الهوية الصادرة عن المعهد العالي للاتصالات السلكية واللاسلكية والمرقمة ٣٨ باسم ابراهيم كبريم احمد فعن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقنت منى الهوية الصادرة عن جامعة بغداد حكلية الفنون الجميلة بناسم شيركو عبد اط حميد فمن يعثر عليها .

فقدان هوية

فقدان هوية

اسماعيل ابـراهيم فمن يعثر عليهـا ، اعلان

ملاحظة يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان

فقدان لجازة فقئت منى اجبازة عصارسية مهنية صيادرة من قسم العميل والضَّمِيانُ في البحسرة والمرقعمة (١٩٤٠) في ١٩٨٣/٦/٤ . باسم بدر زغير غديس .

فقدان هوية فقدت مني هوية صادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية في البصرة . باسم عبيد العباس شغياتي

الموضوع - اجتماع الهيئة العامة

النصاب سيؤجل الى يوم الجمعة التالى الموافق ١٩٩١/١١/١١ وذلك للتظرين جدول الاعمال المدرج ابناه:

. 144./17/41 3 المنتهية ١٩٩٠/١٢/٣١ . ٣ - مناقشةٍ ومصادقة الخطة السنوية

فقدت منى الهويسة الصادرة عن نظابة الهنيسين والرقمة 1091 باسم خيري محمد عبد الحميد فمن يعثر عليها

شركة منيثة العاب الكرخ السياحية مساهمة خاصة

الى/حضرات السادة المساهمين الكرام

١ _ مشاقشة ومصيدقة تقرير مجلس

٤ ـمناقشة وبصادقة ميزانيات حسابات . 144 / 17/71 وتحبيد اجوره

٧ ـ ايراء دُمة أعضاء مجلس الإدارة .

والموازنة التحمينية لعامي 1991 و

يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهــة

ملاجى . فعلى من يعثر عليها تصليمها الى جهة الإصدار .

بيبان صادر عن شبركة منيتة العباب الكرح السيلجية/مساهمة شاصة راسمالها (٤) اربعة ملايين دينار

استنادا لاحكام المواد ٧٨ و ٧٩ و ٩٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لمنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس الادارة رقم (٢١ المتخبذ بجاسته المنعقدة بتباريخ ١٩٩١/٩/٢٦ يسرنا دعىوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الشائي للشركية الذي سينعقد في موقع مدينة الإلعاب الكائن في السيدية في الساعة العاشوة من صباح يـوم الجمعــة المـوافـق ١٩٩١/١١/٤ وفي حبالة عدم انختصال

الإدارة عن نشاط الشركة للسنة المنتهية ٢ ـ عثبالشية ومصادقة تقرير مواقف الحسابات أحن حسابات الشركة للسنة

الشركة السنبة المنتهية في ٥ ـ الموافقة على تعيين مراقب حميايات الشيركية للسينية ١٩٩٠/١٢/٣١ . ٦ ـ اقرار مكافاة رئيس واعضاء مجلس

١٣٩٩٤/ تجف حمل ١٦ طنا باسم حسم عيدالزهرة طراز ١٩٧٥ مارسيس البي الله وقع محمولة ١٦٧ ١٤٠/٠٤// ۲۹۵۲۱۵ /۱٤/۱٤۲۱۲ ، يرچي مدن

يعثر عليها تعليمها الىجهة الاصدار 🛘 فقدان سنوية فقدت منى سنويــة السيارة المرقعة ٧٨٢٢ خصبوص ياسم فيأضل فيرهود محمد طراز ١٩٧٥ قلاسية نوعها رانج

الشيامي ۲۹۷۸ ۲۹۷۸ . والذي يعثس عليها تسليمها الى جهة الاصدار . محكمة بداءة المعوبية

لوفسر ورقم المصرك ١٩٨٦٨ ٥٥٥ ورقم

العند ۲۶۷/پ/۲۸۴ التاريخ ١٩٩١/٩/٢٤ اعلان لكسر قسرار الإحسالة للعقسار السوقم ١٤/١٤ مقاطعة ٣٦ ايـو شمع تقرر الاعلان مجددا لمدة ثلاثة أيام من اليوم التنالي لنشر هذا الاعبلان لبيع العقبا المذكور فعلى من يرغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خبلال المدة المذكورة

مستصحبا معه التامينات القانونية

ينسبة ١٠٪ لغير الشركاء وستفتح باي المزايدة السباعة الثبانية عشبرة ظهرا

للعوم الاخير . الاوصاف رقم العقار ١٤ /٦٧٥ م ٣٦ أبو شمع جنســه دار سکن تحتوي عــل طارمــة صغيرة امامية وحديقة وغرفة استقبال وهول وغرفتين منام ومطبخ وحمام ومرافق صحية . العقار /ملك صرف

وثلاثون الف وستمانة دينار فقط الشباغلة صبيحة جواد تبرغب بالاستمرار بالسكن ۲۷۸۸ فقدان مویة فقست منى الهويسة المسادرة عن صلعة بغداد/كلية الاداب والمرقمة ١٥٧ ياسم صفاء لازم العيبي فمن يعثر

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مسلحة العقار ٢ أولك و ٣٠ مترا مربعا

القيمة العمومية المقدرة / سبعة

فقدان ستوية فقدت منى سنويسة السيارة السرقمة ١٩١٨ ذيقار باسم حمد كاظم محمد طراز ١٩٨١ نوعها كرونا ورقم المصرك ٨٩١٤٣٦ ورقيم الشياعي ٢١٧٨٢ والذي يعثنر عليها تسليمها ال جهة الإصدار فقدان ۲۷۲۸ القدت منى سنوية السيارة المرقعة ٢٩٩٤ نچل حمل ١٦ طنا باسم حسام عيدالزهرة طراز ١٩٧٥ مارسنس البي وقسع .. \$-17417/1-/-2-179

يرجى ممن يعثر عليهـا تمليمها الى

TTOT10/11/111111

حهة الإصدار

محكمة الأحوال الشخصية في السماوة `

المدعية / افراح بحامد محمد الدعى عليه / حسين صيفيل سلمان اقامت المدعينة افراح حنامد محمد

تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

> محكمة بداءة الكرادة العبد ١٩٩٠/ب/١٥١٣

التاريخ ٥/٩/١٩٩١

المدعى عليه / عبد الامير هادي ظبيح تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٥١٣/ب/١٩٩٠ والمؤرخ ١٩٩٠/١٢/٢٥ للتضمن ازالة شيبوع العقار تسلسسل ٢٣١ _ اليبو شجاع محلة ٩٠٧ رُقاق ٢٥ رقم الدار ١٤ ولعدم حصول راغب فقد تقرر الإعلان عن بيعه في الصميفة المطية خلال مدة خمسة عشريوما اعتبارا من اليوم التالى للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم الشامينات

القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة

السلحة ٢٧/٧٦م" المُشتملات : دار تَتكون من ثلاث غرف وحمام ومطيخ ومرافق والدار الشانية تتكون من ثلاث غيرف وحملم ومنطيخ ومرافق وحسيقة خلفية والدارين مشيدين بالطابوق والشيلمان درجة العميران / دون الوسيط الشياغلون يرغبون ببالاشغال بعبد البيع بصفة

فقدان هوية

مُقْلَتُ مَنَى أَجَازَةَ البِنَاءَ الرقمة ٢١٨٠ في 14/0/۲۱ والصنادرة من بلديسة الراشدية باسم حسن كيطان نامير أمن يعثر عليها تسليمها للصدرها .

Commence of the contract of th

الدعنوى الشنزعينة المرقيمية ١٢٨/ش/١٩٩١ اسلم هبذه المحصة تنطلب التفريق بينها وبينت لكلسرة الخلافات والضرر الحاصل وقد عين يوم ١٩٩١/١٠/٣٠ منوعبدا للمبراقعية ولجهولية مصا الأمثيك لذا فقد تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من بنوب عنك قانونا سوف

اعلان بيع عقسار المدعى / محمود حمسين خضير

والبالغة ملتة الف بينار وسوف تجري المزايدة والاحقة في اليوم الاخير الساعة

. 17 dlaci . ء . القاضي الاول الاوعناف نــ

مستاجرين . .

فقنت مئي الهويثة الصادرة عن معهد التدريب النفطى / يغداد باسم سميع حسين عل فن يعشر عليها ، يـرجى تسليمها لجهة الامعار فقدان لجازة بناء

الجهريزيز

الذبية ١٠ تشريل الاول ١٩٩١ م ٢٠ ربيع الثاني ١٤١٢ هـ - العدد ٨٠٠١

Thurcaday 18, October, 1991

بمسطفى المنقسان فلاي لا يفسارق غليونه لحقلة واهدة كان هاشيرا ق اللتقي القبومي الاول للفنائسين ظعرب بطرئيلس .. سرق الاضواء واستقطب المضبور بـلا مئــازع ، تجــده دائمــا مشفولا بمعجبيه من الفضائين والجمهور العربي الذين يلتلون حوله ويقدمون له كلمات الاطراء والاعجاب

والتالذ المور التلكارية معه .

العقناد كان هريمنا عبل ان يلتة طوال فيام لللتقي للوقد المراقي ويثقرد يهم ويتحدث معهم ليستمع منهم قصص السطولة والمصود العبراتي ببوجيه العدوان الثاثليني ، وكان سؤال ولحد تقراه في عينيه هو كيف هال العراق ، وكيف البحل عدام حسنين ؟ عندمنا قدمت ناس اليه باننى من العراق .. عانقنى وقال أي ﴿ لَنَمْنَى أَنْ لِرُورِ العراق واعبائق عدام حصين ، تحن الحرب متصرون لم نجد الوسيلة التاسية للوقوف بجأتب الشعب العراقي الذي قدم التضميات وما زال صفدا بوجبه العبوان والمصار الظالم) يواصل للعقاد حبيثه

العرب في لوس الجلوس ولتا واحد منهم عثبتا ليلة عراقية رائعة حتى المياح عنبسا لنطلقت المسوايخ العراقية لتضرب اوكار الشرق الكيان المبهيوني ، تباعثنا النهائي ، والفرح يخيم على جميع الحي العربي في الولاية الانبرنكية وتجنعم مانندودين تصو الفائلة المنفوة الفاهدة الضريبان للمراقية الأوية على الإقزام الصهابنة ، تجد صور القائد صدام هسين في بل بيت عربي ۾ امريڪا . العقاد يتحدث يثلة متناهية .. يقول

ً حان الوقت لاشرح بغيلمي الجديد الذي انجز الميناريو له منذ فارة طويلة غيلم , صلاح النين الايوبي , وصدام

حسين امتداد لهذا القائد الذي هرر

القوس من قبل .

الاخ رئيس التحرير

🕿 كانت كلمتك مرحيا ايها العرب تمتلك مِنشَ لحساس كـل عراقي يفتضر بعراقيتيه وعباش فحب لنتماء قوميته مئذ نعومة اقلفاره الكيتنى ليها الاخ في عنابك للعسرب ولنتسطلر الشبهىداء لهم اسعدتنى بترحبيك بهم ببغداد ام العبواميم وهي تبيد تراعيها لتعانق ابتأمها الاحرار .

عند ملتلى الفنانسين العرب ق ليبيا في الشهر الماضي كانت اجلس في بسلمة فقنق باب البصر بسين مجموعة من كل الدول العربيـة

كانوا يتحدثون بحماسة عصا كان يجري هناك بين لخونتا ونحن يقطينا النارس فالم جائر .. كاتوا يتحدثون وكأنهم يريدون 🐉 ان يشعرونا بالتصالفهم فينا كانوا يتحدثون وكانهم يبريدون ان

وقيل أن هناك من انتصر لانه ليمسطيع ان يضير الظروف ولن انس شايا من جيبوتي هين وقف وقال الد غنيت وانشست للعراق وجعلت الكليسرين من اخسوتسكم يرددون الانشودة التى الول فيها من جيبوتي للرافيين اقبل العياس وابوس الحسين

وبشرادية

Section 1

~~~.

وتعبرني فلم استطع ان احفظ يقية الانشودة .. كانوا بحبيثهم ويسلماسيسهم قند رفعوا غريسة اياس ( المنة كان لهم : ـِ الله \_ كثت اعيش ف اللجـا وللوث انتظره في كل لحظة .. غاثا لا اعرف الصراح ولكن في هـ دوء أكامل كنت اقول ان ممي في اللحا

( تغدوين العرب ) فلجابني اخ من تونس \_ الظاهر كنا نسمع استغلاث ﴾ وانت في اللجيا لان كوبنا كانت تتوجع .. نسالنا نبكي .. . طلكنا إيتمساطون عن اطفائكم .. كشا " وتعرف الليل من النهار .

فلجعتهم ــ الحمدية ــ لك رممتم كسور 🐉 داخل وتعدماته .. فالتشرد ﴿ الذي عَشْتِهِ عَمَا عِلَيْهِ الْكِشْيِرِ مَنْ الْكِشْيِرِ مَنْ الْكِشْيِرِ مَنْ الْمُسْيِرِ مِنْ الْمُسْيِرِ 🧖 شطتی ولم آکن املک الساوی عدا 🎉 اللجاً في حيثها .. التشرد الذي | عمل خيسة ... متينة مشاه 💥 🧏 وعدت آل أسرتي .. الى الامة التي انتمى ولكن أد .. والأد هـدي . 🦣 ملى تلوجد هذه الامة . . الملايهم .. امالاً بالعرب

إلفلا بالإخران .. أهلا يكل طيب في إيغىداد الخلود وي ارض صندام البطل 🖸 🚽

"有一致"的是一种四个基础的设置 1.34

م الفنانة سليمة حصير

المخسرج العالمي مصطفى العقاد يتمنسى زيارة بغداد ومعانقة الرئيس القائد صدام حسين

سلاح خطر \_لخطر من سلاح العبايات ،

طعريي الى مستوى الفتان العللي .

برايك مليزياتي مستوى للقنبان

ـ , لنا لا لؤمن مِتمعية الفضان المحل

٣ مالخر مثباريت الفنية ؟ .. أنستعند اقيام و ضبلاح الدين

الايوبي ۽ لڏي پٽضمن آلوي مولجهة للعرب خند العطيييين والفيلم الثانى ، مقوط غرضاطة ، وهما بحلجة الى التعويل لان لنتلجهما فمشم جدا وععوما فئحن نحتاج ال تعويل ودعم كعينما العربية بشكل عام من قبل الجهات وللهتمين على شؤون الميتما في الوطن ظعريي ، فيجب ان تنزلهـ السيئسـا اقتصاديا ونحتاج الءءم لتلبعة للهمة فاتا لجتاج الىشحتة قومية لخذهامعى الى امريكا بُلاقيعة مهملى

اطلقت عبل الاضلام المعينمساتيسة التاريخية بانها سينما تخسية ؟ ــ نعم ، معـنلم للــوّلابين تنــاولوا معطيات التاريخ ﴿ اعمالنا الدرامية بكل أملتة وشجاعة وتدمت هذه الاعمال شء عن التقدير لدى للشاهد العربي <del>ف</del>عثيما يقساهدنى منواطن عريى ويهتكنى عن اعمال التاريخية اعتبره مغدرا تاريخيا وعثساك لتقطاع مصاصي ، فبالظروف الحالية التى تمريها الاسة العربيـة بحلجة ال سيئسا تحريضية لاسينما تضنيبريثة فهنسان فمقساط مصامع وتصريضء فأتنا اعتبر المنتضأ كصأ وعطها لحد للسؤولين الخرب بباتها

🖫 وثمن ــ انت وانها ماشهون لجلسة

تامل عبل مقعد افتلفريون للأسبوع

الغالت يظنفى التنويه بأهمية بعضما

المعبار في التلفزيون ، وأشارة المسلام

الجمهوري ، وعوجيز الانباء ولأن سأ

فعله كريم ونقله جميل ، لذلك استحق

٣ \_ القميس الفالات عبرضت لوق

**حلقات للملسل للصل د مشكالات** 

فنصان ۽ والليلة ستعرفنَ الثـانيـة

والسلسل الذي عتبه مبياح علوان

ولقرجه للتلازيون على الانصاري غل

هبيسا زمنا طويلا بناهز السنة ، لكنه

جعبل للغبرج وللبؤاف يبتناسان

كمعداء ، أذ أن منباح اللهر جراة في

للطرح جنبدة امكن عبرقتها بتحفظ

الأفصاح عن مسؤسد من العضويسة

والسترخاء في الداء لقد تقريت في

مَنْ يَعِمَلُ رَأِينَ عَلَى مَعَمَلُ الْآلِيَامِ

منا التنويه بجهده البين ..

١ \_كريم همزة النصر اشارة تفسرة

عرش في العارات تشيء جهد العاملين

وليس قاعدة ماهي ماتمح فيلم مصحافي للعقاد ؟ المقدة التي تتفاعل سع الشاهد

العبرين والقضان العسللي جميحهم يوامل حبيثه قائلا . يمتلكون لمكانيات وقدرات تؤهلهم كدأء لتذكر انى ولجهت صعوبة كبيرة في تصوير مشهد انسماب للعلمين من 🕿 سِلعتبارك مُشرجا علايا د من هـ ق جِبِلُ لَحَدُ فِي قَبِلُمُ وَ ظُرِمِيَّكُمْ هِ ، فَقَدَ عُمُورِ الفشل مخرج عللى برايك وماهي الخضل هذا الشهد في ليبيا وكان والكومبارس، سينما في العلم ٢٠ للشرج ينفيد لن هـ و اهم مضرج سينملى في العالم والسينما الامريكية

هي أفضل سينما في العالم على الأطلاق فقد نجح الميريكيون في فن مطاعة النجم وأن تصويق الليلم ، فقيلا عن ذلك فنأن اللغة الإنكلينينة بباللهجنة الإمبريكية هي السائدة في السينما العالية بشكل عام ، وقد تظهر أفلام متميـزة تمل الى المـللية في السينمـا الإيطالية أو الفرنسية أو الأسبانية أو الانكليبزية ولكن تنظل دائما استثنياء

ـ انا لؤمن بالسنما البسيطة غير 📰 ماعى الصعوبات التي تولجهها الاناء تصويرك للقيلم المبيتمالى ٢

وجداب في الاولى ، لذلك فما أن القيل

الشتاء ، قان اجواء المطميل الخاصة ،

دعت التلفريبون ال التلكير بساعدة

الجتمع ، قد منعت نمف التاريخ

سواء آکانت وراء رجـل من صناعـــة

ملهمة او محفرة ام منبرة ام أسرة ام

دافعة ، أو مدفوعة .. اذلك قان فيصل

نماء في الذاكرة : لأن المراة نصف

عرضه جديا ..

العقاد والزميل أياد البكري

لا استطيع أن لحصي كم من النساء

هن اللاتي اسرن الياسري ، حتى عرض

للشرج العللي مصطلى الطاد

النين لخضرتهم لقصويس هذا للقبهد

يراطون الانسحاب من الجبل متمسكين

بــه اضـطررت الى التــدخــل بــتفس

وسحبتهم عن ليسلسهم قكان شعبورهم

🛊 انت على جدا في اعملك السيندائية ؟

انا اعمل بميداً ، هو ترجمة الافكار

التى اومن بها ال اعمال سيتماثية لذلك

تجيئى مقلاجنا ق الاعمال

لئهم يرفضون الهزيمة .

السنمانية ,

ونمرر أفلام أشيئنا بشكل غير مباشرهن خَلَلْ تَسَالُ الْأَفْكَارُ الْيُ عَقُولُهُمْ . ■ ايهما الفضل لتعثيل اللامك العالبــة للمثلون العرب أم الاجانب 1 المظون للعرب هم الاقوى فنيا لان عندهم عروبتة تساعدهم في اليروز اكثر من للمثلين العبلليين فنحن عباطليون وللغن يبدعم بالعباطفة ولكن للقبرة والامكيانية لاتكفى بمقردها لان هنسك لقنية الإستهلاك العبائى ، والجمهور ليند أسماء فنية لامعة مشهورة علليا ولها حضور فني كأنتوني كبوين وتوم

🕿 هل تستطيع الوصول باللام تخص

يجب ان نصل بنوعية هذه الاضلام

قضيتنا للصيرية الى مستوى العالم ؟

كروز وغورهم پ وایهماکان افضل از تجسید شخصیة ( المعرة ) عبداله غيث أم انتوني كوين في فيلم و الرسالة ء .

ق تقديري كان عبداله غيث اكثر قدرة من لنتونى كوين في تجسيد الشخصية التاريخية الكبيرة ( الصرّة ) عم الرمسول ( ص ) التي كسانت تتسطلب شخمية مسرحية ذات طبقة مسوتية متميزة وهذه للواصفات وجنتها في شخميــة عبداله غيث ، لذلك كــأنت النسشة العربية ، افضل وقعاً على الشاهد من النصفة الإجنبية ، وقد لكنت هذا اكثر من مرة في لقناءاتي ولحفيثى الإعلامية

۾ مصطلی العقباد اکثار للشرجين العرب شهرة و هل تحب الشهرة ؟ ليس هناك لجمل من الشهرة اذا كانت مينية على اسس صحيحة والوية لكنها في نفس الوقت تخلق التساعب لأ تسفق الانسان حرية التمرف ويمبيح لنيه مسؤوليات أمام الرأي العلم تجبره على الزيد من العطاء والتضحية وتضجعه على الإستمرار في مــوامــئة عمله لإكمال رسلته الفنية ن

🛎 طرایلس :ایاد الیکری

على القناة الثانية اسلم منافس جميـل اكلر الاطراف هلجية للتذكيع بأهميية

. اصمي شء اولچهه غند تمسوير

المعاميع والأطقال والحيوانات لذيجب

ان تمور تحركاتهم بشكل طبيعي دون

اعطاء تطيمان لهم ، لذلك يعاد تمنوير

هذه للشاهد لكثر من مرة .

الكليع : اتك يعد القرجية على هذا القراءة \_غير العابرة -للأحداث .. السلسل ، تتمنى ان تستعير من فيصل كل ادواته التي أستعان بها على تسيح اته يضعنا امام بواية صغيرة ، فيها بصيص من ضوء ، اذا مـا ولجنـاهـا

ثيغب نساته الدرامية هل قريا حقا كل هذه المراجع والكلب والمؤلفات والمسير والتراجم وهل اطلع على كل ما قيل في حق كل بطلة من بطلاته ١١

اننى استطيع ان اجيب بــالايجاب القاطع ، فما اعرفه عنه همه للوسوعي ورغبته في ان يشرك المشاهد بـاعتباره



هند كامل عبير عيس : نساء في الذاكرة

امريكا واوريسا حأريت العبرب وعبل

سنوات من لجل تحقيق وحستهم

المسميدة وكأن والنحالء

و. العيساءات ۽ التي غيزت شيوارع

ه لندن ۽ التي سفهها وڪشف هـوراتها

اصبحت رمل د العرب ۽ ال د الغرب ۽

ليتبلطوا فاشؤون وهنة وعزة وحرية

العرب وليختاروا علب القمار والدعارة

املكن للتغاوض والتباحث لاعطاتها

المنزية والتعويه بعيدا عن اعين اعداء

« العرب ۽ من عارية ومستعربة .. وكأن

ميغين فروسيته الشعرية قد أزدهـرت

هنك وهو يعرف ماذا الصد بــ ( هناك )

بعيدا عن مرابع عبه الخلد ( بلقيس )

ويعيدا عن ( الضاف ) وظلال النخط

للزهرة بجمال نوائبها العزيزة عند

وقد يكون من ( الإسباب ) أنه اعميح

لليغنري أد خصلها من وقته في البحث مِسيط من الطاريون ، وهل الانصاري الد مكن \_بغمل النص\_مكن للمثلين من لللقى على للسلسل ، وان كان هناك ثمة

غاتول أن السلسل جدير بالشاهدة \_ولكن لبالا مناقبة ولمبدة ف السبوع 1 لمل التلقزيون حريمن عل ان تقال هناك مادة عراقية في التلفزيون ، لذلك فاتك ستخل مع مشكلات فنجان حتى ثلاثة عثىر خميسا . ٣ ـ الإيام المعنيية ، لخر معلمل

للراحل ابراهيم عبدالجليل لم يسّل من الباس مشاهدة هاتئة ، ولم يكتب عنه للتقد مطرأ ولحدا تلك انه ظل عقتوفا

راءة في موقد

مَلَابُلُهُ مِع الْصَبَعَقِي جُهَالُ قَاضَلَ فِي مَطْمِتُهَا قَبِلَ الْاَحْيِرَةُ الْجُراهُ الْزُمِيلُ أَيْكُ الْبِكري تحدث فيه المبتجلي جهاد فاضل عن ملائِلة لجراها مع نزار قياتي حول ديوانه الاحْدِر الذي عمل عنوانُ ﴿ أَصِالَا مَعْضُوبِ طَيها ﴾ حيث يهاجم نزار من خلال هذه القصائد العرب وكاتها حملة موجهة شد العرب

ق تضيدته الأغيارة ، هوامش عبل

يكشف بنوره البؤر الكالمة المتمة والتن تفوي في احقائهنا كل عاسدة وتوايا شروكراهية هذا يصحق مالكفه ف ضميرى لذلك الشاهر الذي تراه بصماته والباره الجميلة وكاتها اوراق زضرة وربية متعللة للروح والعال في لجيال متعظية وكانته لم يخلق ليكون ضعن ، تنالب ، جيله ساكساره وطباعيميه والماسسة وحتى علاه بل ليكون رمزا

للباعر يقترق عل مسافات الزّبن . وفي المقيقة .. لم استوعب حقيقة كون هذه القصيعة تحصل اعضاءه

الراسية المريكية ومشرافتها من

نظرت مجلة ( الإعلان ) التي تصدر ق تونس مقالا بكم وليد حمادي حمل عنوان Line & aplie Lite. وكاتت جريدة الجمهورية قد نشرت في عدها المبادر بشاريخ ٢٩/ أب/١٩٩١

وننظر ( نمن ) لفكل الذي تشرك مجلة الإعلان بالم وليد حمادي :

بغتر الهزيمة ۽ فلهاتا نزار قباتي برؤيا للحداث التاريخية العربية ويكفى ان نقول باتها منهزمة او متصرة ، بيل تتعدى تلك للعاني يمساقات ايعـد من مدود اليمسرة ، ذلك أن الشاعر الذي نكن له كل المية والتقنير عبل مدى الوطن العربي ودول لجثيية لخرى كان رمنزا للقفالينة وحب الروح والحيباة العزوجة بمندق التعبير والاحساس والباهث في ليل الظمنات عن الحابقة التي لايؤمن بسواها حامل انتديل المرقة

ـزار شلد وطارق وهمزة وعقبـة بن نافـع والزيع والقعقاع والنبن كنسهم بجرة ظم في ( علب الأفلام ) وليتهم الشرفاء من قادة العرب في عصرنا الحديث بأنهم ذليمو و الوحدة ف سريرها ، وكأن

ويانها خرجت من ذلك الرحم الينبوح

وتقافرت ال تمنى عدة اسباب اد يكون لحدها أو بمجم وعها هن التي دفعت بشاعرنا ، العزيز ، الى كتابة هذه القميدة ويقطيع استبعدت بسلكامل كونه مؤمنا بما كاتب لانه او كان كذلك فساعتير كل ماكتب شو د الهزيمة ۽ وقصينته الاخيرة هي ء هامشه الاخير عبل كل مضائره ، ومن أول تلك التي حِطْتُهَا ، اسبايا ، الله أد تكون طَلال المراب التي قتلت مييته (يلقيس) قد امتسنت للينه ولاشنه عسائنق للحيساة استجاب و لامر قبلك كتبيسة الإعدام ) الذي لمر باعدامه شواقله العريبة الامنيلة ، وليصبح على بعض من تتقدم ہے الاعوام واراد ان يتعلق د ہـرجـل عَمَلَةُ ، تَشْبِينًا فِي الحياةِ التي تَزَّدَادُ بِرِيا وجِمَالِ فِي عِنْ بِيثُمَا الثانيـة تُرتُـو أَلَ ظمات القبر التي تزداد اقترابياً منه ،

وثانى ملمعلتها لسبليا تكنني ال انه

لريما يكون شاعرنا وهو يمسارع عهد

الكهولة يسير بالتجاه طفولته ليعدود

لايظه من هياته شيئا ، هني تـاريخ

شعبه گذي تغني بيطولات رجاله من

ك( الرون ) محياً للمال ولبريق الذهب والاشفن الذي نقلته الينه والحقائب النيلوماسية وأن كان لحد الإسباب التي تكرتها او غيسها ، هي وراء هنده القصيعة ( الهزيمة ) لشاعرت ، فهذا قد يكون لَلْنَى وَلَكُتُمْ لَايُعْنَى اطْلَاقًا ( هَـزَّيْمَةً ) للشعر والشعراء للعرب الاشراف عامل راية الشعر بيد وسيف الحق والرجولة

بيد نفرى 🖀 وليد حمادي

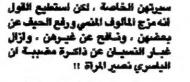
شاه اصحاب جريدة ، التهذيب ، أن تكون منهل متعة في مجلس المراقين خلال الايام للسعودة بـوزارة عبدللمسن السعنون اللـانيـة ، ويـذهب استلانا المؤرخ السيد عيدالرزاق الحسني الى أن عدها الاول صدر في منيئة العمارة عباح الخميس (11 de 1771).

جعفر السعدي في مشكلات فتجان

واتا أعجب لهذا المذهب الذي قد يورط البلطين عند إليالهم على توثيق جبرائينا مياتيا وموتا . وحسيى ان يشهد العدد ( ٧٤ ) من هذه الجريدة باته قد صمر في ٢٣ أيلول ١٩٢٥ . وثنتان مابـين ١٩٣٦ و١٩٢٥ . واقان الإستاذ الحسنى قد اكتفى بميلادها في العمارة يوم معدرت عن للطبعة الاثورية هذاك في شهر مثرت ١٩٧٦ ، وريما غلل عن طليعة اعدادهــا التي مسدرت عن السطيعسة الوطنيسة ق العشسار ( البصرة ) سنة ١٩٧٥ . ومن حق الاستلاء الحسنى وسواه من للؤرخين ان يقعوا في هنذا للزلق حيسل جريدة حطرة بين البصرة والعمارة ، ومحكومة بدارة اختارت خان الشابندر في بغداد مقرا لها . وه ن خلقه شؤون ۱۱

اعدادها ـ تعترف بانها و أبيية انتقادية فكاهنة ، وانها ، تصدر مرة في الاسبوع ، برعايية ، مديـرها المطوول ورثيص تحريرها انور عبدللجيند تحاق ه وكنان و ثمن النسخة أننة واحدة ، ومن قبل عبداً واحداً عد مشتركا ء. ومن للؤمف اننا نفتك وجود هذه الجريدة كاملة في أيمنا مكتبة . وقد قيض اث سبحاته ادار الكتب والوثائق ان تحور منها ثلاثة اعداد ، هي ( ٢٤ ، ٢٠ ). وانتي خلال جـولة علجلة بين مخدات العند ( ٢٤ ) العنادر (٢٣ ايلول ١٩٢٥ وقعت على كلمة تحت عضوان د الى الإمام يــا ابنـاء القرق ، اختتمها كاتبهـا بقوله : يــا ابنــاء الشرق .. النجاهد في سبيل العلم ، ولنطرد عنا الجهل والانحطاط .. لنسترد مجينا السلف وفخرنا الفاير ، والله اللعين ، ومن أستعان بخع الله ذل .

ان صريعة ( التهذيب ) \_ في ما بقي لدينا من



لكته في منهجه في الإخراج والتأليف يهدف الى كسر الإيهام ، فهو يسعى الى تأكيد رأي مفاده ان التمثيل لعية امتاع ومؤانسة ، فهو يسمى الى للداخلة بين العصور ، ويزج بهند كامل لتكسر ما توهمه الشاهد حليقة ، مجمدة

بالتمثيل ، ونخول هند لا يهشم الحدث انمايرحمه ، ويجعله اليفا ، ومقبولا .. انهبا الراويسة والمضيضة والمعللة

احيانا .. ان فيصل حريص على ان يطلع الشاهد على اجواء السلسسل الداخلية لڏلك فهو دائما يطلعه على بعض خفايا العملية الإخراجية ان جو الاستوبيو مباح للمشاهد حيث لا أسرار فالعملية تمثيل × تمثيل !

لكنى في لخر حلقة عن زبيدة ، لفرط مصرفتى الدقيقية بسللمثلج ولاطلاعى النقيق على المواصفات الخلفية للرشيد وزبيدة ، أرى أن سلمى قلطان ليس هارونا وهناء محمد ليست زبيدة ، رغم ذلك ققد لجادا تماما .

هذا المعلسل لابد ان تتفرج عليه دون ضجيج ، لابد من الوهـدة دون خبصة الاولاد ومطليب ثم الاولاد .. فكرة حمي 🛘

🗷 مجيد السامرائي

التهدد

روستو ) اخر من عملاء البيت الابيض .

■ عىدالستار نامى

مطيعة للعرفة في القاهرة ا

المكلكين والختلجر صوب الظب والعال معا

عل الشعوب الفاتدة من العالم الثالث ) ١١

عندما لكتشف ( كريستوفر كولوميس ) قارة امريكا ، لم يكن يعلم لبدأ

ولم يخطر على باله مطلقا ظهور كاتب سياس دجال سوف يسعى بحد حين

( والت روستو ) الذي قام بتاليف كتابه الوقح ( الجاهات المساسة

الامريكية ) والذي ترجمه ألى العربية ( احمد فعناوي ) ليصمدر عن

وهذا الكتاب ، محشو الى غلاقه الثاني ، سِلكاتيب ( مبرمجة )

ومقلطات ( تاريخية ) شنيعة ، لكنها مفطاة بورق السيلفون البراق

تَعَلَمَا كَمَا هَىٰ الْوَالُ ﴿ الطَّابِورِ الصَّامِسِ ﴾ الذي يدس السعوم بين ترات

الحليب ويوهم الجماهج بابتسامة مزورة وكلام رايق ثحت نبراته تعر

والت روستو هذا ، يخلط الإخطاء مع الحقائق ، ثم يسبكها في شكل

ولحد لثلا ينتبه القاريء الى هجم التزوير ، وهو أمر على جانب كبير من

للخطورة يتسم بلدهاء والنبلوماسية البشعة التي تحاق اهدافها بيسر

واحتيل مياس كبير . فهو لايمنع ناسه من اللول ( أن قوة نووية جبارة

ئدى الولايات للتحدة لتما تعني الحفاظ على هدوء العلم وسيطرة الامن

ومن لجِلْ تَهِسْمِ النظامِ السياسي في أوريا الشرقية ، تراه يحكى عن

ستوات من الخبية والفضل وتدهور الاقتصاد في هذا البلد او ذاك ، وهو

لمرطبيعي اذا ماتم سعثلا سعير عشرات السنين ، لكنه يلخذ أيضا بعينها

او حالات جانت علوا على سلسلة النظام الذي يريد ( والت روستو ) أن

ومن هنا \_كما يقول على الصفحة ١٣٤ \_.فان الشيوعيين (رموسكو هم

كناسو عملية التمدين وينتهزون فرصنة اي انقسام او ضعف او كلق

بحتمل أن يشيع الظلام في للجتمع اثناء عملية تحوله ألى قالب الحياة

وهو بهذا يسكب الكثير عن الحطب على نثر مازالت مشتعلة في الوب

السوفييت ، ثم ينتقل الى سواهم ، لينرف الدمع على كويا وفنزويلا وبنما

وايلتنام ليخبرنا غبرورة ان ياتي الى هنك : نظام ديمقراطي لمسلحـة

الجملعير ( للغلوب عبل امرهـاً ) دون ان يقولَ من هم ، أو من اين

منياتون . أربياب هذا النَّه قالم ( الديمقراطي ) الذي سيعمل من أجل

وها هُو الاِتحاد السوقيلي ، ينهار على صحْرة للوَّامرات الكونية ، وأد

اصابه التعب والهزال بصبب التصاده المرتبك الفقيع ، وبأت يقدم

التنازلات الدشيطان البيت البيض وعملاء للوساد ، وصار عن المعقول

جِدا ان تَصَفَّى الى بعض الأاعات أورياً وهي تقول بحرقة وحُوف : ان على

لَجِهِزَةُ المُخْفِرَاتِ أَنْ تَقْكُرُ فِي تَرْمِيمُ الاتها وبِنْسُهَا ، ومِنْ الافضل أنْ تَخْطُطُ

عَلَيْهِا عَلَى ضُوءَ مَلْجِرَى فِي الْحُلِيجِ وَالْإِلْحَادِ الْسُوفِيتِي ، ثِمَّةٌ مُؤْامِرَةٌ

والسَّوْالُ اليومَ : مَنْ هو الصَّحية القادمة ؟ اما الجواب فسوف يأتينًا

في الجِرَّم الثاني من ( الجِساعات المعِساسة الإمريكيـة ) بظم ( والت

يبنو أن لا أحد يعرف القرق بين ( الوقاحة ) وبين ( الجريمة ) 🗅



ذائما في الكرة الأرضية !

مندر عن دائرة الشيؤون الثقافيية العامة بوزارة الثقالة والإعلام العبيد

الجديد وهنو العاشر العنام ١٩٩١ من

مجلة أقلق عربيـة .. وقد تشمن عـند

واستقييه ومن ملف العبراق للصاصر ( العراق في فلل الانتداب البريطاني ومولف المثقفين المراقبين من التغلفل الاستعماري ) .. أما محور العند فهو عن جدل ما بعد

الحداثة وتقنمن شاثلة سوافنيع هي الحداثة والحركة المضادة للحداثة ، وما يعد الحداثة واسطورة التقدم المفلجيء لصركة منا يعد الصدالة ، الصدالية المضادة نقد للانب دون مضامين ..

( افاق ) الجنيد بوضوعات سيسلسية

وأكرية متنوعة من بينها موضوع

الدكتور رياض عزيز هــادي عن المغرب

العسرين والتضاعسل القنومي ١٩٤٠ ،

وهناك براسة للنكتبور عبدالستبار

جبوأد عن الإعلام الإمبريكي أشدافيه

وهنك براسات وموضوعات مختلفة فنية وادبية فضلا عن الأيواب الثانية للمحلة 🛮

والزراعة . وتحت عنوان ، فتك البيكة ، قرات ماهذا

نميه : لم يلغ القانون فتال الديكة في انجلترا الا منذ

سنة ١٨٢٤ . وكنان الإنسراف والإسراء يتبسارون

ويخاطرون على ديكهم باعلى الاخطار فما يقعل الناس

الآن على الخيول . وكأنت الديكة التي تخصص للقتال

يعنى بِها في غذائها الذي كان في اغلب الاحيان مؤلفا

من الجبن والكراف المفروم والخبر للتقوع بالنبيد ،

وكان الراهنون يضعون لءخالب الديك نصالا يقطع

يها خصمه .. ولكن هنذا العصل الوحقي لم يسدم

وق العدد ( ٢٦ ) المنادر في الشرين الاول ١٩٢٠

يتهافت الشبان على طلب الوظائف تهافت الجياع

على القصاع ، وقد أصبحت مسالة الوظيفة من الأمور

للهمة في هذه البالاد .. حيث رسخ في الكلر النشيء

الجديد انها سبيل للجد والجاه والفخفضة

والعظمة ، وهذا ما جعلهم يتزلجمون في طلبها . وفي

هذا الرَّمام ضاعت الاهلية والكفاءة ، وأن شئت لكلُّ

مُناعِت الطَّاسَة والحمـام . تعلن الوذليقة الولحـدة

فترى جيشا عرمرما من الطلاب ، وكلهم من خريجي

الدارس العقينة يتسابقون لنيلها ، وبين ايديهم

شهاداتهم الضخمة ، ولكل وسيط يصاول أن يسبق

رُمِيله لِ التقاط شالته ، فيقع هنك قال وقيل ، وريما

ادى في يعض الإحلين الى سب وشتم ولكم وضرب ..

وبينما هم كتلك .. ولذا بالوظيفة ترف الوظف ما كان

نشر أحدهم تحت عنوان و الوظائف والبوظاون ه

طويلا .. يكيت لو انقطع عندنا ايضاً !!

# ملامست من تاريستخ الصحاقة العراقــــية ( ٢ )

# 🗈 عبدالحميد العلوجي

كصنا والعث عبلى بعض الشسلرات تحت عضوان « التبنير بحط من كرامة الإنسان » و« فكاهات » وقصيدة نشاعر مجهول ديهنيء التبيب السيد عبدالمطلب الهاشمي بزواجه ۽ وه محليات ۽ تقبير الي ، عزم فخامة عبداللحسن بك السعدون على التجول في الانصاء الجنوبينة حتى البصرة لترويح الناس . وسينوب عنه معال الميد عبدالعزيز القعماب ءوالى ء وجود شخص ايراني في بقداد يدعى قاسم بن محمد مقمى عليه ، وقد توق فجاة .. ولدى التحقيق تيين ان سبب وفاته نتيجة استعماله الافيون .. فهل يعتبر للعتبرون ٢٠.

وفي العند ( ٢٠ ) الصادر في ٢٠ ليلول ١٩٢٥ هـ ٢٠ لحسدهم بساقاتساهيسة تحت عضوان ء كيف ينهض الشرق ، للسؤولين والقطاع الخاص عبل التصنيع

| - 79/        | - 57 /3        | 16                           |
|--------------|----------------|------------------------------|
|              | الريان         |                              |
| 7.00         | Problem of the |                              |
|              |                |                              |
| معراتها أطرا |                | لِفَ مِنْ مِنْ كُشْرِفَ مِنْ |
|              |                |                              |
|              |                |                              |
|              |                | To the second second         |
| حريدة التعذ  |                | •                            |

ليخطر على بال امهر النجمين . ومن ، انباء العاصمة ، في هذا العدد : أن صلحب

الجاللة ( للله فيصل الاولّ ) قد تحرك من ميناء تريستة في الاسبوع لللقي على البلخيرة ، مارييت باشا ۽ من ٻواخر للساجري ، وسيميل عمان پوم ١١ تشرين الإراكي، ولا يعلم ما اذا كان جلالته سيفضل القدوم الى العاصمة على الطيارة لم على السيارات .

# 🕳 لعسية شعرية في اليصرة 📹 الحضيرة ١٨) في نادي السينما 🖫 محاضرة ثقافية في الموصل (فطم وشكرية) في الاذاعة 🗷 امسية ثقافية 📹 يسرا في (الرياح القادمة) 🗷 الصوت البشرى، في البصرة



قاعة ندى الهناة التحربسية لجامعة

البعيرة . يقدة العسة الشاعر فرات

يسائس ومؤامرات دعائية لامشروعة . يشترك ن بطولة الفيلم دارين ساك وأنبادي المعشف المحراقي يشدم لَجْمَهُورَهُ فِي الْخَفْسَةُ مِنْ مِسَاءُ النَّـوم جيفن وروبرت فلجزومن لخراج جبيس الشميس ١٠/١٠ فيلمَّا يتمل عدوان والمضيرة ١٨ و الفيلم يتناول انتخابات

يعرض الفيلم على قاعة مسرح الرشيد والدعوة خاصة بأعضاء النقي



 الاتحاد العام للابياء والكتاب في الموصل بنظم اليوم الخميس ١٠/١٠ مصافسرة تحت عنبوان ( قيصة مصافسرة تحت عنبوان ) الانسسانيات وازمة الفكر الصربي ) الانسانيات وازمة الفكر ال للاكتور طلب عبدالرحمن .. يقدم للامسية التي تقام على قناعة مقر الاتجاد الدكتور هسين يوسف 🗆

الرفاعي ، عواطف تعيم ، ورائد محسن يخرج العمل الذي يقع بـ ٢٠ حلقة

🕿 جمعية الشعراء الشعبيين في بابـل

تنظم أمسية للشباعر مسلاح الليان يتجنث فيها عن تجربته الشعرية تقام الامسية مساء اليوم الحُميس ١٠/١٠ ق مقر الاتحاد ويقدم لها الشباعر شكر حلجم الصالحي 🛘

الفيلم الذي يحمسل عنسوان (الريساح القادمة) الى جانب جميل راتب ومحمد

لجنة لتابعة شؤون السرح في المعافظة كما بدأت الفرقة المسرحية التبابعة للنقابة التدريبات على مسرحية والصوت 🗷 انتهت يسسرا من تعليل دورهــا 🐧

الخميس وا تقرين الول (١٩٩١م ٢٠ ربيع الناتي ١٤١٧هـــ العبد ٢٠٠١

الخرج ضرغام فاضل 🛘

يجري تسجيل العمل الاذاعى الجدييد

وشكرية، المطمل تاليف عواطف

نعيم وتمثيل فاطمة الربيعي ، خليل

البشري، للكاتب جان كوكتبو واخراج حبيب ظاهر 🛘

توفيق ومحمد وفيق .. القيلم تباليف

أ البصرة تشكلت أن نقابة الفنائين

واخراج كرم النجار 🗆



# ■ عبد الرزاق عبد الواحد

من مأثور حكايتنا الشعبية ، أن مضرزا نُسي تحت الحمولة على ظهر الجميل

رُضيع جه طنلت بتلي مياع وعن اَعِيمَ رَعِيًّا ، فَيَزُو مِن تُوجَّعِهِ الله العجير الذي أزرى مه الشال و الا ميرك العالم الكسعور .. من هذا مجرمينا ، وعلى الله والله والكتب ت نعيد الدي الدول بركتر وامرح بعدما أبوى مهاكس وأمت يا مرفأ الاوجاع أجمعر ومَعَتَىٰ الصَّبِرِ حِينَ الصَّيْرُ مُعِثَّقِلُ لِذُنِّنَ العَلْبُ مِمَّا مَحْنُ ، وَالْمَقَلُ ا لَدُنْ بِعُرِكَ لِدُزُهُو ، ولا أَسَ الله أنهم ما رأوا والدات مسبعة على الطريق إلينا حيثيا دَعَلُوا إ وتنتف النارع العملاف يارض لَدُنَّ أَصْدَقَ قُولِ فِينَ . مِارُضُ يَعْوَدُ فِي أَلْفُ صِّبِهُ \* لَا مُنَاسَمَةُ ولا احتمال فرني مركع علل الله أناميك يا أعلى شواعِرْج ولَيْ أَرْدُدُ مَا قَالُوا ، وما سَأَلُوا نكف سأستغير التاريج أن جرعت أوجاعنا فيج خرحاً ليس يُعْرَبِي دسوف أطوي بن باتون منافية ه ينشرها سنتنز مل إذا تُمرها تموها غيرُ ناجَعِنَتِ مَرْفًا .. وإذَ ذاك يسو وَفَهُكَ إِجْدَل يا سَيْدي .. يا عراق لذرمي . يا وَلمني ` وَيَجَّا مُلَرِّح تَعْرُورِتُ الْمُثَلُ! فَتَقِي أَفَعِيد عِنوتِ ، ثُمَّ تَطْبِعُهُ الله في عينين ،والله يَا مَعْمُ الْعُرِّ . يَا يُدَخِّ وَعَاتِمْتِي وَمُورُوا فِي أَنْيُ مَنِكُ أَكْرُونِ! أَعِدُ : هَا شَيْلُ رُسِي هُورُ لَمْ مِنْ مَا نَهِي وَهُو فِي شَعَانِكَ مُنْسَوِلُ؟ ويَعْقُ فِ مِن شَعِرِي مَنِ أَمْعِينَ مرمري مي ملي الأنهد تعتبن وتعسف أعرف موت لتيراح صُعَتَ الْحِمَاتُم إِنْ دُمُعُ ، وإن عُرُلُ وهن أغمو . ولمذي الدمن عمن علی . وفعای المرح بلانے ستورق لارمن بن موقى والعراج الاعناد على ادرات عن

هُذَا النَّنَاءُ.. وهذه وشَّاعِلُ الْحَلَىٰ الْحَلَىٰ الْحَلَىٰ الْحَلَىٰ الْحَلَىٰ الْحَلَىٰ الْحَلَىٰ الْحَل إِبْ.. وهذا لِعَيْقَ.. لَقَمَّنَا اللهِ الله روب روا معشر مده الله المراجع ا المراجع المساحة المراجع الم ان المرك المرك المرك ﴿ الْعُرَاقِيُّ الْخَفْيْبِ وَمَا نعضى دى مَدْ ثوب العَرْيَسُولَ الله ما يزال يوفي بِمَزْهُ الدُينَ الله في ومعذرة ، س أي مُركات ومين تُقِعَمُ عن ألمنان، لشَّونَ إلى السُّونَ العَّمُ تُدَّنَ ٱبَّرَع برَّهُلُ إِل وَأَنَّ مِيرٍ كُوامًا بَعْدُ مَا رُعَلُوا الله نفرت إلى أنبيا ، وتعان دي بجري .. وبعداد بن لين تشتعل ما كان إلى دى جي ي .. واكرس سععت صَحَت باسى ، وما وماد! و استعانی ما رت تومی ای أنَّ العُرِينَ مِن الجَّ يَتَفِنُ إذ ف ساسين أن الآن الله إلى من كذه الأرماع تشتن ١٩ راف متى تقرع الأثداء في وطني مَنِي مِن الدهر الرف ل يُستقري أفي مف ما مي عي مي ، وتابيت الله الدياد ،وما عن أهل بدل يَنِي ﴿ لَعْدِ وَجُدُ الأَمْرِ ابُ مُقْتَمَا وبلت ملت في دير دهلوا عَمَّا يَضِوا المِسْلِمِ، والسِسُدُوا وَرُاعَ و فُسُوِّي (زُامُ .. (رَعَبُ ، وَلا رَعِلُ ا الحن يقات «هن الآن في معنى وعداهم ونبغي بالغوارام سنعل وقا فشبا لاحل كانت تصادفك ١٠٠٠ أغرعت بن بيتي بحليا لؤس وروات بيت ساهي في صائب و ان صار حق فوف معتمل و والمعاوران يستغن شريكات بألن عنو بلخ العين ترجن ا آيا هن يا شي عجي، ند يعين من في الن أعشائير الحول لعد عدا لمن صوب في مناران يبلى إذا لم يجد أهم المناس!

لَعُدُ إِنَّا الَّذِي قَدَ ظَلَّمُوهُ مَنْ ﴿ اللَّهِ الْمِلْمَ الْعَلَى الْعِلْقَ الْعِلْقِ الْعِلْقَ الْعِلْقِ الْعِلْقَ الْعِلْقِ الْعِلْقِ الْعِلْقِ الْعِلْقِ الْعِلْقَ الْعِلْقِ الْعِلْقِ الْعِلْقِ الْعِلْقِ الْعِلْقِ الْعِلْقَ الْعِلْقِ الْعِلْمِ الْعِلْقِ الْعِلْعِلَيْعِلِي الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لَلْعِلْمِلِمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِ هذا الزاب. وهذا بعيني لَغَيِّنا الله عن عده مر أن سرع أفاريا يا مُنْرُ أَيُّوب . إِنَّا مُعْشَرُ مُنْرُ لكنَّنَا حِينَ يُستَّعَكَ على دُمِنًا نع ، لدهي إلد الله يعلم ما قد ينعن الغيظ فينا مِن يَسْتَعِلُ إِ يا سيدي . يا عراق لدرس يا وهنا تَبْعِي بُراً وُ عِيثِ اللَّهِ تَلْجُونُ م تُشرق الشَّمَى الدّ بن مُشَارِبِ ولم تَغِتْ عنه إلَّد وهي شَرَّينَ ا يا أُحِرِ مِن رَض ، يَا سَ في شُو الْمَاتُ تَعْنُو وَتُستَيِيِّكُ ، لا بادُ ، والأَذُلُ يا حافظاً بلس به الذرص دورُتهُ وْ مَرَا كُنَيِّتَ المِيزابِ تَعْشُولُ مُذْ كُورِنَ شَعَشْعَتْ مِيرٍ مِسَالَتُ ووار دولائك ، وَالزُّمْ فَ بَرُسلُ حَمَانَ) للكوب مُسْرَى أَجَدِيتِهِ وعن من الذين استكروا المثلوا يا سيدي. أنت من يَاوُون شَعْفَتُكُ ويخسأون، ملا واللهِ، لن مصلى يُصاعِمُونَ أَسَانًا تَدُدُ مَا تُدِرُوا مُصَبِّرِنا ، والدُسَى ، لمِنْ لَهُ وَعَلَيْ والعالم اليوم ، لهذا فوق هيئياب عاب ، ولدا إن العاجق عَلَيْهِمْ وَ مَا تَمَادُوا فِي دُنَاءُ يَهِمْ وَمَا لِم جُوفَتِ لِأَقِرا ) ثَمَيْلُ أَنْ يُم مُوا مِنْ يَا بِعَدَادُ أَعْلَمُ عادم شرب رماجه ماوود ساد اعدت ما المع المراد صبر الكريم ، و!نَ جاعو أو أن علوا مديا فكون لعرف الجاع أنفسها مَنْهُمْ مِن قَدُورِ الْغِرِ مَا أَكُلُوا تُفَكِّلُ لِكِنَّ الَّذِيُّ استَبَالُوا دَمَنا بلقرة المبر - شكرا اللهي بدكوا عُكُرُ واصارم.. شكر لنحرم

"قَالُوا : وَ لَمْنُ .. وَمُ تَشْغُرُ بِهِ الرِّيلُ يمشي ، وُعاديب يحد .. وهو يُحمَّلُ وَمِحْرَرُ الموتِ فِي عَلَيْتِ يَنْشُبُلُ معت أنافح ببايب الدارية وصلوا وعندَما أسهروا مُيْخِن الدُّمارِيْفَعَلُوا .... \* صَرْ العِراقُ حَسَوْنُ أَمْنِ إِنَّا جَمَلُ ! منترا لعراق مسورات ياخل ﴿ الْأَوْصَارَ مِنْ العرافيسِ ياجَلَ ا مَنْزُ العِراقِ ، وَفِي مِنْسَبِ مِرْزُهُ يغوص حتى شِفافُ القُلب يُسْمَا رُ ما صَدُّموا .. ما استَفَرُّوا بن ني ربي ... " مَا أَهْرُمُوا .. مَا أَبِادُوا فِيهِ .. مَا قَتْلُوا مِوْتُهِم مُوْلَتُ سَرَعُسُمِ مِمَا يَرُهُ وَمِرْزُ العَدِقَ فِي أحسًا رُحِ يُعِل المُعْنَى أَمَا ديب يُحدوهُ على مَا عَلَيْ اللَّهِ و في مَعْدُ هُو أَبِعِنَا مَا تُعْدُ عُفِيرًا و يَا صِرُ أَيْوب . مَنْ مَنْ مُرُهُ عُيلُ ولك صدود ، وهذا للفر لديمين ا المسر التوك الديوب مخلعه المستعملية مناه ولد دارُ نستتن الله والمن ادف كارب المائة مرة الإدماك : معرية الله معين مرة الشوطان ترجل، المرافعوا الألانات ويم ارفينا عن ودسم ، ولامل والمرافق والمراكب والمنازل و معن امثال بين إ واستب الدرافيان المان غواريا ويعلو عليرخ الدون والسفن كانوا الولي عيسياً . جوام مدد مَنْ الْحُرْمَى، حَتَى ، لِحَارُ وَالْأَحَقَ مِعَ فَعَلَىٰ الْحَقِي عَمَّمُ مَعَرَهُمُ المعرفي التياني المتالي المتالي المتالي ارکان های و ۱۱۱ و ۱۲۰ و تعلی ري تعليم له يحول الناس والملو ي هو المحال رنا رود دري والمشارك الكلم الدري

إنَّ الرأق من في أيِّح الم

عِيرَ بِي: أَرْحِ النَّايِ صَا أَبِدًا

عَمَارًا لِمَا تَعُوا . شَارًا لِمَا أَنْشُعَلُوا

كوكان للزَّادِ أَكَالُونُ يَا يُكُونُ

عَدُ لِمُ أَنَّهُمُ مَالِزَّادُ مَا يَخِلُوا

مَا أُنِّهِ إِلَا مُ السَّعُورِ وَ النَّامِ

والت تحلم حوی الون جهای

وَالْ طَلْ لِنَا فِي الو ) يَعُولُ

من حول الماليم ولات سوم